

Florentin Smarandache

XXXV

pagini

-18.12.2005-12.09.2006

lipsește episodul cu Indonezia

13.05.2006-31.05.2006

pus în vol. XXXVI

128 pgs.

-18.12.2005

①
Oamenii mari au dușmani mari

*
Nu-mi place să călătoresc noaptea, cu somnul în cap, brămbăcit de-ntineric. Căci ~~tot timpul~~.

American Airline glecta din Albuquerque la 6:00 dimineața, cel

(mye Dallas)
mai devreme zbor. Trebuia să fim cu două ore înainte, plus $2\frac{1}{2}$ ore drumul pe autostradă până la aeroport.

*
Avem aceleași numere, 13 A și respectiv 13 B, eu și Liliă, în două două zboruri diferite, și stewardesa ne-ntreabă dacă suntem superstitioși.

Frumoase mozaicuri pe jos în
Aeroportul Dallas - Ft. Worth.
Curat, lucește cimentul.

*
La intrarea în Mexic, Lilia a com-
pletat formularul de "cop de fa-
milie"! Deci eu sunt... soția!

*
Ciudad de Mexico e un megapolis,
cu o populație de 22 milioane,
~~echivalentă~~ cât întreaga Românie!
Case una lângă alta.
Supraaglomerație.

Văd și un stadion de fotbal.

Plăcări pe acoperișul clădirilor.

Dezaseste New York-ul (16 milioane)
la număr de locuitori. (în aglomerație)

*
A ghera și a aștepta se zice la fel:
"espera".

Diciembre = decembrie.

*
Întotdeauna când plec în excursii
parcă nu m-aș mai întoarce...

*
Făcusem rezervatie la Hotel San
Francisco, Calle Luis Moya, No. 11,

Coloña Centro (străduță perpen-
diculară pe Avenida Juárez). ②

Plătisem 212,96\$ pentru 4 noști.

Taximetristul se chină la jocare lise-
nică. Un hotel mic că alina eram găsit.
La recepție nu vorbeau deloc engle-
ză, așa că am luat o cu spaniolă
mea îchioștată.

La un moment dat nu înțelegeam
ce-nseamnă elegir, și i-am pus
să-mi arate în dicționar Englez-
Spaniol-Englez, editat de echipa
Langenscheidt, 1985.

M-am dumerit, îmi dăduseră să
aleg între două camere.

*
Ajunși pe la prânz în oraș
~~am văzut~~ n-am putut face
un program anume și-am jormit
pe străzi. Am expediat, după ce
~~am văzut~~ mă-ntorsese funcționara
de vreo trei ori (să-mi achetez
cu hârtie, să leg jachetele, să
merg la un ghișeu pentru timbre
și să revin la ~~poșta~~ pentru stam-
pile) vreo 40 de căști de ale
mele ori depre logica neutroso-

poetică sau notiuni amănând-
chiene la cinci universități
mexicane: în Ciudad de México,
Guadalajara, Mérida, Monterrey,
Chihuahua.

Băut o bere Negra Modelo.

• Expoziție foto de ^{*}Gilberto Chen
~~pentru~~ pentru Crăciun. ③

^{*}Am cumpărat, souvenir, un glatou
cu calendarul aztec, a cărui pre-
cizie mi meste și astăzi.

^{*}Plaza de Escultura. Multe vaci
aprins colorate - cred că au un
cult ~~pentru~~ pentru bovine.

^{*}Autoportretul unei pictorițe, Frida
Kahlo (1907-54).

^{*}Un parc de distracții.

Brad numai din flori roșii.

Peisaje de iarnă cu zăpadă și braci
ca-n povești.

Noapte și fumos.

Miros de mâncăruri iute, afumate.

Tiribombe și călusei ca la băl-
nele de Sf. Ilie din Otetelis, pe ma-
lul Otetelui, în zăvoi... iar noi,
băieții, cu ochii după fetele venite
din națele vecine...

Viaje fantástico (= călătorie fan-
tastică).

Dragon, trenuleț, pentru copii.

*
Frumos sună limba ~~ga-~~ ~~niolă~~, dulce, alintată, jumătate
vocală.

*
La preturi se scria "\$" și am cre-
zut că erau în dolari, când colo
în pesos. De fapt dolari ~~sunt~~ sunt

(pentru)
două trece verticale: "\$".

*
Ruido = zgomot

Frio = rece, frig

[Hace frio = e frig]

Manta = pătură

Mudar = a muta

Desayuno = micul dejun

Îi spun receptionistului de la hotel
că noaptea e zgomot de la construc-
tori ~~de~~ de vizavi care lucrează.

~~Că~~ Că e frig și mai vrem
câtea pătură. Și să ne mute
în altă cameră.

*

- 22.12.2005

În Piața Zocalo miros de fum,
indieni cu pere și tobe tămădu-
iesc ~~lumea~~ lumea (contra unui
bacsis).

*
Print-un labirint, de nu mai gă-
seam drumul înapoi, intrăm într-un
bâlc [Fiesta de Navidad = Sărbă-
toarea de Crăciun] lângă Palatul
National.

Strigau vânzătorii și flurierau
(marfa)

de la început crezusem că e vreun
scandal.

Nici în India nu era așa îngâmă-
t de ală.

~~Văd~~ Văd pe străzi oameni cu mâști
la nas (din cauza poluării, al
cărui nivel este atât de ridicat în-
cât e echivalent cu fumarea u-
nui pachet ~~de~~ de țigări pe zi!).
Deci, ~~un~~ timp de patru zile,
sunt un nefumător fumător.

~~Mărgele~~ Mărgele care se vând la
kilogram.

* (5)
Schimbăm câte-o pută de parai'
~~zilnic~~ se duc banii de-a-nfuga.
*

! Ay Caramba!

Spectacol nostim ~~cu~~ cu glume, la
televizor, un fel de America's
Funniest Videos!

*
Apoi Cupa UEFA, pe canalul 33,
Liverpool - Sao Paulo = 0-1, după un
meci ~~dramatic~~ dramatic în ul-
timele minute.

Sao Paulo (iar Brazilienii!) cam-
pioni mondiali la cluburile de
fotbal.

*
~~Vizităm~~ Vizităm Templo de la Santisima.

Tavanul croșat. Zugrăveala scoro-
zită.

*
Biblioteca Octavio Paz, după nume
marele marele lui mentor (1914-1993).
"Paz" înseamnă pace în spaniolă.
*

Un monument dedicat bresedintelui
de origine indiană Benito Juárez
(1806-1872), care a reparat biserică de
stat, și-a luptat contra interven-
ției franceze (1862-7) ordonată de
Napoleon al III-lea ~~care~~ voia înța-
marea unui imperiu catolic condus
de Maximilien ~~de~~ d'Autriche
(în 1864). Juárez, liberal, ordonă
împuscarea lui Maximilien în 1867.

În hotel era împodolit un Arbol
de Navidad (pom de Crăciun)
iar sub el Nacimiento (Nasterea
Domnului). (sceneta din)

Pe posea există o bandă numai
pentru autobuze și taxiuri.

30\$ excursia la piramidele aztece.

Am trecut prin Piața Garibaldi, unde
se strâng vestiti cântăreți Mari-
achis (pe care-i ascultasem și-n
Arizona și New Mexico).

~~fixox mmm.~~

~~Am fost la...~~
~~Am fost la...~~
~~Am fost la...~~ (6)

Când m-am dus în Spania, și acum
în Mexic, vroiam să văd o corrida
de toros (lupte cu tauri în arenă).
Mi se spune că doar duminica sunt

Orarul Mexico D.F. are metrou
electric cu trei nivele subtera-
ne și unul deasupra. Costă nu
mai 2 ps. biletul.

Peligroso a la noche = Periculos
noaptea.

Din cauza poluării e seară.
Din cauza poluării cancer la pla-
mâni.

Manuel, șoferul microbuzului, și
ghidul nostru, are probleme
la gât, dăși nefumător.

Traficul în oraș e foarte aglomerat
între 7-9 dimineața și 7-9 seara
(dusul/venitul de la lucru).

Reporter de la BBC, Claire Marshall,
menționa că ~~la începutul secolului~~
Căutat de Mexico s-ar scufunda
mai rege de ca Venetia.
[Sigur, britanicii și spaniolii au
fost mereu în rivalitate, mai a-
les ze colonii. Articolul ~~de mai~~
putea avea și o doză de propagandă
anti-hispanică. Se știe că nord-
-americani anglofoni au acaparat
teritorii uriașe de la ~~la~~
~~prin~~ prin anexiuni (statul Texas,
separat de Mexic în 1836 și incorpo-
rat Statelor Unite în 1845), ori ~~prin~~
~~după~~ după războiul dintre SUA și
Mexic din 1846-8, Mexicul pierde Ca-
lifornia, New Mexico, și Arizona;
iar în 1898, după războiul cu Spania,
SUA Guam-ul, Porto Rico, și Filipine-
le. ~~scuza~~
Dar Filipinele se eliberează în 1946
datorită luptelor gherilei antiameri-
cane a Hoks-ilor. ~~Porto Rico~~ Porto Rico
devine în 1952 un ~~stat~~ stat liber
asociat Statelor Unite, desi aici e-
+ xista o mișcare națională
antiamericană iar limba spaniolă
domină în această insulă.

O suprapunere de culturi există în
lume. Cuceriri peste cuceriri și
jeste cuceriri. Un creuzet de civi-
lizatii.

ipoteza
Revenim la ~~la~~ scufundă-
rea parțială a centrului capita-
lei mexicane. Orașul a fost con-
struit pe zăvoarnisurile Vulcanului
Popocatepetl, care ar fi erupt prima
dată acum 23 000 de ani. Conchis-
tadorul spaniol Hernán Cortés pune
picioare pe aceste meleaguri în
1519, când Spania era cea mai
mare putere a ~~planetei~~ planetei.
Dar nici un imperiu nu e etern,
chiar și cele actuale se vor des-
trăma cândva, desi ele par în
prezent imuabile. ~~de~~
Istoria ne confirmă. Studiem
trecutul pentru a prezice
viitorul. (Nu-i un paradox.)
Când Dimitrie Cantemir scria "Cres-
terea și descreșterea Imperiului
Otomân" în ~~sec.~~ sec. 18, nu erau
probabil mulți care-l credeau.
Cortés distruge Imperiul Aztec,
desi el venise cu o oaste de câte-
va sute de spanioli, în vreme ce

armata aztecă avea zeci de mii.
Orasul s-a dezvoltat, modernizat,
populația a crescut ~~enorm~~ enorm.
Arhitectul Jorge Legorreta descrie
urbanizarea rapidă, iar cercetato-
rul Ilan Adler estimează că în
decurs de 100 de ani orasul s-a
profundat 9 metri, cât ar fi un
bloc cu două etaje!

*
Există apeducte în Ciudad de Mexi-
co, dar uneori se ~~simte~~ simte lipsa de
apă. Precum și viaducte în jurul
urbei.

*
Mexicul a devenit o trambulină
emigrației clandestine că-
tre SUA, și mai ales traficului
de droguri. Din această cauză,
columbieni, peruvieni, bolivi-
enii obțin greu viza mexicană.
Însă nord-americanii nu au nevoie
de vize pentru a intra în Mexic,
dar ~~reciproc~~ reciproc nu-i
adevărat: mexicanii nu pot
veni în Statele Unite fără aprobare.

*
Tratamentul medical și învățămân-
tul sunt gratuite sau ieftine, pe-
deosebire de SUA unde s foarte

scumpe. Mulți studenți din țări
latino-americane învață ^(alte) în Mexic.
Nivelul de sărăcie e mare.

*
Eu citesc anunțurile, firmele din
mersul micului autobuz turistic,
și peamână atât de mult româ-
nește de mă-mbuziores:

Se vende o se renta

[Se vinde sau se rentează].

*
Trecem prin localitatea miniera
Iachuca.

Taxa strădă: 37 pesos pe ~~autobuz~~
~~autobuz~~ drumul particular
(privato camino) 132. Există și posele
federale, fără plată, însă aglomerate
și mai proaste.

*
Trecem pe lângă o centrală elec-
trică, și urmă o-nchisoare fe-
derală.

Îată și-aici măfari pe margine (ca-n
Maroc).

*
Tequila este o băutură ~~locală~~ loca-
lă, cu 28% alcool, făcută din
agavă (un fel de cactus). Sucul

e alburie și dulceag, extras
cu un tălvi numit acocote, și
lăsat să fermenteze 24 de ore.

Saupe obiecte de artă din cul-
turile vechi: aztecă, maya, testi-
huacan, toltecă, pozotecă, olmecă
(diverse triburi indigene preco-
lumbiene). Din grupul nostru de
turisti m-a cumpărat mimeni, desti
Liliei îi străluceau ochii.

Pentru a reproduce un astfel de
obiect îți trebuie aprobare de la
guvern.

Indienii mexicani ridicau temple
soarelui și lunii.

*
Am întâlnit un tip care-l chima-
ca pe mine: Florentino (Filiberto).

- Vámonos! (Să mergem!),
i-am zis soarelui. Mai îndrugam
cuvinte, expresii, mă forțam să de-
prind câte un pic spaniolă.

La cumpărături trebuia să-i traduc
~~marja~~ marjariei de nevastă
~~preturile~~ preturile vânzătorilor am-
bulanți și la tarabe, și cum se
tocmea ea ~~cu~~ merleu cu ei. De-

prinsesem numeralele, folosind
ca mine motenica franceză și ro-
mâna îmbinate. ⑨

În grup era și o familie de brazi-
lieni; portughezii cu spaniolii se-n-
teleg în ~~general~~ general lingvistic.

Am făcut o poză...

Florentino Mexicano!

cu pălărie sombrero, și bluză pancho
care o-mbracă pe cap ~~la fel~~ la fel ca un
sac.

*

Am ajuns la Piramidele Teotihuacan,
nume care înseamnă „locul unde
s-au născut zeii”. Aici s-a con-
struit un oraș începând din anul
100 î.C. până în 750 d.C. În acea
perioadă un vulcan erupsese în sud
distrugând orașul Cuicuilco, deter-
minând astfel emigratia populației
spre nord.

(de 2 Km.)

~~Calea~~ Calea Mortilor, un drum care se
deschide larg de la nord la sud,
cu deviere de 17° vest, servea pen-
tru ritualuri de purificare a echi-
noptiilor. Piramida Soarelui și
Piramida Lunii dăinuiesc aici (le-am
urcat și eu ~~cu~~ Lilia până-n vârf).

plus Ciudadela (orașelul),
și câteva palate cu patios
(curți interioare).

Arheologii au descoperit diferite tipuri de olărit, împărțind cultura Teotihuacan în patru etape, depinzând și de iconografia figurinelor de ceramică găsite (formele oalelor și felul cum erau decorate); tehnica frescelor și a picturilor murale; felul cum construiau clădiri; stilul ritualurilor mortuare).

Cel mai mare oraș al civilizațiilor precolumbiene, Teotihuacán, aflat la 2000m ~~altitudine~~ altitudine, este considerat conform legendei originatorul artelor, intelectului, aptitudinilor, și credințelor zeilor. Aproximativ 25 000-30 000 locuitori ar fi avut pe o suprafață de 20Km².

Peste o piramidă se construia alta piramidă.

În structura Ciudadelei s-au descoperit locuințe ale preoților și guvernanților precum și rămășițe ale victimelor sacrificate, plus

numina

Piramida Quetzalcóatl (peste care s-a ridicat alta) — asadar multe structuri. Această piramidă înfățișează și capetele zeilor Quetzalcóatl și Tláloc.

Piramida Soarelui, una dintre cele mai înalte piramide precolumbiene, are 63m metri înălțime, iar baza 222x225 metri. Piramida Lunii are înălțimea de 43m și baza de 120x150m.

Palatul Tezantitla reprezintă para-disul zeului ploii, Tlalocan.

Orașul Teotihuacán și-a atins apogeul în perioada 150-450 d.C., iar influența lui s-a resimțit până-n Guatemala.

Populația creștea la 200 000 pe o suprafață de 42 Km².

Culturile Meso-Americane, care au evoluat pe teritoriul Mexicului actual cu câteva mii de ani înainte de Christos, au fost clasificate de

arheologi în: preclasice (între 2000 b.C - 100 d.C), clasice (100 b.C - 900 d.C.), și postclasice (900-1519 d.C).

Abia prin anul 1000 î.C., se distinge civilizația Olmecă.

În perioada clasică apar orașele, precum Teotihuacán, Palenque, Monte

Albán.

În postclasicism multe așezări urbane au fost abandonate sau distruse, însoțite de emigrații în America Centrală. Se distinge ^{în} spre civilizația Chichimecă, iar mai târziu dezvoltarea aztecilor și mexicanilor.

*
Palatul Quetzalpapalotl a fost reconstruit în urma excavațiilor din 1962-4. Alte palate nu au mai fost reconstruite: Tepantitla, Atetelco Zacuala, Tetitla, Tlamimilolpa, etc.

Toate erau decorate cu picturi religioase. În 1964 Mexicul devine membru ONU și unele monumente istorice sunt restaurate de UNESCO.

Frescele din palate reprezintă animale, zei, suverani. ~~Plăcile~~ erau dedicate vântului, apei, focului. Construcțiile ~~erau~~ făcute din roci vulcanice, lut, ciment special, ~~și~~ aramă.

~~Plăcile~~ Pentru statui foloseau obsidian (sticlă vulcanică) ori ~~și~~ sochi în redarea strălucirii ochilor.

Într-un templu conțineau circa

5000 de ~~și~~ oameni. Șeful templului avea patru neveste (ca la 11 musulmani!), ~~și~~ ne povestea ghidul în engleză.

- Astia erau bărbați deștepti, glămesc eu.

Grupul de turisti râde.

- Bărbații normali au o singură nevestă, mă cointeleg o canadienă care lucra temporar la o școală engleză din sudul Mexicului.

Ciclul teotihuacanilor era de 52 ani, când ~~și~~ clădeau o nouă piramidă deasupra alteia. ~~și~~

Familia domnitoare n-avea voie să stea la putere mai mult de 52 ani, după care venea altă familie. Era un lucru bun, pentru a evita dictatura dinastilor.

Din familia domnitoare, patru generații se puteau succede la putere, fiecare în jur de 13 ani.

~~și~~ Piramida Soarelui are 15 piramide superpuse, ~~și~~ care au ~~și~~ necesitat aproximativ 800 ani ~~și~~ pentru înălțare.

1. Piramidele aveau tunele.
Teotihuacanii cunoșteau astrono-
mie, erau vegetarieni, longevivi.
*
1. Există 56 triburi de indieni în
Mexic, cele mai cunoscute sunt:
aztecii, maya, toltecii.
Multe ~~z~~ patronime aztece au su-
fixul ...tl.
*
1. Din păcate, zeniarii dărau
~~templele~~ templele și piramidele
indienilor, ~~pentru~~ pentru a construi
cu piatră și cărămidă lor
biserici catolice. [O religie domola
pe alta!]
Săracii indieni acopereau cu măr,
zământ construcțiile care mai ră-
măseseră — și uite așa au scos
unele până-n ziua de astăzi.
Culorile din temple sunt originale.
*
1. Suflam ca gheierii urcând pe treptele
piramidelor. Mai greu la coborâre,
fiindcă ți-era frică să te uite în
jos pe scările abrupte.
*
1. Calma, calma! [Calmează-te!]

Subir = a urca.

Bajar [se citește bahar] =
a coborî.

*

Vânzătorii grămadă: Amigo
[prietene], cumpără asta; amigo,
uite asta...

Greu scapi de ei, mai ales dacă
intrai în vorbă (cum îmi plăcea
mie, iar Lilia se enerva... „Hai,
mă... Hai mă, odată!“).

*

Am cumpărat un covor, 15\$, cu o
tesatură înfățișând Zeita Aztecă
la Lună [Siosa de la Luna].

Xochiquetzatli.

Întotdeauna dau bani pe amintiri...
Când oi fi bătrân, mergând în căruțe
sau în cărucior (Doamne fereste!),
să-mi deapăn memoria... Pe aici
am fost, pe aici n-am fost... Să
revăd pozele, să-mi recitesc jurn-
alul de viață... Să mă mir de
unul singur: bă, eu am scris asta?
... eu am văzut asta?

Plătesc pentru obiecte de artă la
cală.

(12)

1. ~~Beau jugo de Maguey~~ ^{*} Poza la un restaurant.
Beau jugo de Maguey. Jugo
înseamnă suc "în paniolă", iar
"j" se citește "h".
1. Are 6% alcool. Vânzătorii vând
bește: ca acest ~~se~~ se bea în...
luna de miere! ^{lichid} ^{da} ^{fortă sexuală!}
1. Sunt un degustător de produse
alimentare locale - pe unde
mă duc - și un gurmând. Sto-
macul meu de struț acceptă
orice.
1. După cultura teotihuacană urmează
cultura toltecă (700-1300 d.C.). Ar-
heologii au descoperit o înășeză-
rile Cacaxtla, Xochitécatl și
Xochicalco.
1. Vad plantatii de cactus, zenta
mine exotice, din mersul auto-
carului.
1. Băstinași prepară salată de...
cactus (uuu... mi se năreteste
fruntea și stăpânește limba!)
2. numita nopales... fierb bucă-
tile de cactus de două ori

și pun sare.

(13)

Sucul e folosit în medicină (con-
tra zahărului din sânge).
Zic, să-i fac cadou amicului
vâlcean Monu un castron cu sala-
tă de... cactus, zăi nu ~~se~~
mănâncă ala?!

Un festival al lunii (de pe cer).

Autopista = autostradă

Declinare a substantivelor:

la chica = fata

el chico = băiatul

una chica = o fată

uno chico = un băiat.

În anul 1519,
la sosirea conchistadorilor în Mexic,
Imperiul Aztec număra în jur de
10 milioane rugete, și era divizat
în 38 provincii cuprinzând triburi
diverse. Capitala era la Tenochti-
tlan, care a devenit Ciudad de
Mexico sub spanioli.

Se plăteau taxe, se organiza comer-
țul. (Taxele nu sunt un fel de

tribut plătit de popor guvernantilor?)

Se ~~formaseră~~ formaseră meșteșugari, artiști, astronomi, arhitecți, matematicieni, doctori, filozofi, dar gradul lor de dezvoltare ~~era~~ era mult sub nivelul la care ajunseseră grecii cu ~~doce~~ două mii de ani înainte. Nu erau cunoscute roata, legile fizice, tracțiunea animală, arcul voltaic (descarcare electrică între doi electrozi prin care circulă curent de înaltă intensitate), mici științe experimentale. Sistemul social era bazat pe caste:

a) în primul rang erau: împăratul, nobilii, preștii, preștii, judecătorii;

b) în rangul doi: administratorii.

c) în rangul trei: oamenii liberi, cei mai numeroși (precum clasa de mijloc ori clasa muncitoare astăzi);

d) în rangul patru: lucrătorii necalificați și oamenii foarte săraci.

e) iar în ultimul rang: sclavi. ⁽¹⁴⁾

Asemenia caste se formaseră și în Europa sau Asia.

Superstițiile religioase excesau.

Baza economiei o constituia agricultura. (de vii)

Se sacrificau sclavi și prizonieri de război ~~sclavi~~, răstându-le inima, totul pentru îmbunătățirea zeilor.

De exemplu, pentru Huitzilopochtli, zeul războiului și al Soarelui, s-a înălțat un templu, în localitatea ^{Teotihuacan} Teotihuacan, la a cărei inaugurare împăratul

Aztec, Auitzotl, a ordonat sacrificarea a 20 000 de războinici.

Mama Zeiței se numea Tonantzin. Zeul Bucuriei: Xochipilli.

Ultimul împărat Aztec, Montezuma al II-lea, a urcat pe tron în 1503. Fiind un conducător dur, are parte de multe rebeliuni din partea triburilor pe care le subjugase.

Sora lui, Prințesa Poyantzin, a prevăzut în 1507 invazia hispanică. Fiind bolnavă, și creșându-se ~~ca~~ ca murit, a fost

înhumată de vie, Dar, trezindu-se în cosciug, a început să strige, și a fost dezgropată. Atunci i-a roștit fratelui ei visul despre cotăbile venind de pe alt tărâm...

La 8 noiembrie 1519 Montezuma și Cortes se întâlnesc, surzându-se reciproc.

Cortes îl arestează pe Montezuma, dar e nevoit să se întoarcă pe coasta oceanului deoarece unul dintre comandanții săi lăsat acolo se răsculase contra lui.

Revine în capitala aztecă în toată lăstărie, dar spaniolii sunt înfrânți și 3/4 din armata lor decimată.

În luptă moare și Montezuma. Spaniolii se aliază cu triburile de indieni rivali aztecilor și reușesc să dezintegreze Imperiul Aztec. Apoi îi popun/cuceresc și pe indienii aliați!

{Analog proceda englezii
(vor)
foarte rar;

în nordul american: înrăgăbirea⁽¹⁵⁾ triburilor indiene, unul împotriva altuia, apoi subjugarea lor.

Bellum multorum capitum [Monstru cu multe capete] este războiul.

^(în latină) Împărat spaniol era Charles al V-lea. Cortes nu scapă nici el intrigilor contemporanilor săi, în 1528 se întoarce în Spania.

Pentru creștinarea indienilor sunt trimisi ~~spanioli~~ misionari spanioli (preoți, episcopi) în lumea Nouă.

Din cauza cruzimii ~~spaniolor~~ conchistadorilor, indienii se revoltă.

* ^(din care conjectez.) Vizitat bazilica (veche și nouă) Santa Maria de Guadalupe. Am cumărat și o carte „The Wonder of Guadalupe” [Minunea din Guadalupe], de Francisco Johnson, primul indian mexican ce s-a convertit la creștinism a fost chiar Printesa Payantzin în 1525.

înhumata do...

Apoi un țaran, pe numele său gă-
gân Cuauhtlatohuac, este botezat
creștineste Juan Diego, iar soția
sa devine Maria Lucia, de aseme-
nea unchiul lui primește numele de
Juan Bernardino.

Juan Diego s-a născut în 1474,
dar ~~ca~~ rămas orfan este cres-
cut de unchiul său în satul
Tolpetlac. După căsătorie Juan
s-a mutat în satul Cuautitlan.
Îi decedază soția în ~~1529~~ 1529,

și atunci se mută la unchiul său
pentru a-l îngriji pe bătrân și
a fi mai aproape de biserică din
Tlaltelolco, pe care o frecventa.

El ducea o viață rustică, monoto-
nă.

Într-o sâmbătă dimineată,
pe 9 decembrie 1531, când se ducea
la biserică s-a auzit predică, și
s-a arătat Virgina Maria, care
i-a glășuit:

"La stii cu siguranță că eu
sunt jura și perpetua Vir-

gina Maria, Mama Adevăratului
Dumnezeu... aici am să-ți arăt
și ofer toată dragostea mea, com-
pasiunea, ajutorul și protecția
mea oamenilor(...)" (16)

Juan a relatat cele văzute și
auzite episcopului Zumárraga
prin intermediul unui translator
spaniol J. Gonzalez, care învăța
se limba aztecă.

Lumea n-a crezut, îl considera
un impostor.

Juan a văzut de ~~at~~ câteva ori, în
zilele următoare, viziunea Sfintei
Fecioare.

Pe 12 decembrie i se plânge că nu-l po-
te convinge pe Zumárraga. Virgina
Maria îi arată multe flori crescute
într-un loc unde era imposibil să
crească, Juan le ia și duce episco-
pului, care se afla ~~la~~ împreună
cu alte persoane printre care și noul
guvernator al Mexicului, Don Sebastian
Ramirez y Fuenleal. Episcopul Zumárraga
privește florile și deodată îi apare
imaginea Fecioarei. Atunci totuși cad
în genunchi.

Apariția Sf. Maria unui indian, și

Enchilada

nu unui alb, a produs un mare efect printre indieni, care-au început să se convertească la creștinism cu mîile.

Si-n România, între cele două războaie, letrache Lupu din Maglavid (Dolj) zicea că-l văzuse pe Dumnezeu.

~~El~~ felata presa, iar oamenii din toate colturile țării veneau la el să vindecă. Unii afirmau că e un porlatan, alții îl credeau.

Bazilica Guadalupe a fost construită în 1574.

Sase ~~case~~ ridicate în acest loc. case spirituale

Biserica avînd apă sîntă (Dios te salve, Maria - Dumnezeuul să te binecuvînteze, Maria).

În biserică vezi icoane mari. O sanforă sîntă în curte. În fața Monumentul "Madonna Neagră", construit de Don Aurelio G. D. Mendoza (1901-1996) pentru Vergina din Guadalupe.

La masă.

Mă arde enchilada asta de garcă am foc în gură! Jar pe Lilia,

taco!

Bere Montejo.

Pai-am mîncat gîratic, pecum armăsarii ~~care~~ înarizați din barme.

[Sua cuique voluptas - fiecare cu gustul său!]

Templul Corpus Christi, monument istoric din sec. XVIII.

Citești în ganiolă ca-n română, cu mici excepții:

che → ce

[numele meu ~~de~~ e pronunțat Smarandac]

chi → ci

ce → se

ci → si

ll → i [hiatus]

ñ → ni [diftoang]

j → h

Victor Emmanuel, cântăret.

(Videoclip cu)

Taxiuri micuțe ca buburuzele ^(dar) verzi.

Graffiti pe ziduri făcute de copii (dacă-i prinde poliția îi bagă la carceră - îmi pune soferul).

Revenim în ~~Ciudad de Mexico~~ Ciudad de Mexico. Trecem pe lângă ~~Stadionul~~ Stadionul "Azteca" (al doilea în lume, după "Maracana" din Rio de Janeiro).

Întrearea la meciurile de fotbal pe ~~rotundul stadion~~ ~~rotundul stadion~~ din capitală ~~ajunge~~ ajunge la 120-300 pesos. Echipa Mexicului s-a calificat la Campionatul Mondial de Fotbal din Germania, 2006.

Ca să nu ne ceară prea scump punem că suntem din România. Taximetristul zice că n-a mai avut până acum turiști români.

Monumentul lui ~~Enrico~~ Enrico Martinez. Centrul de unde se ~~trasează~~ trasează distanțele ~~pe~~ ~~pe~~ la alte localități. A doua zi dimineața ~~zornim~~ zornim 70.

~~Avenida~~ Avenida Fco i Madero. Bem un ceai de manzanilla.

~~in~~ în piața Zocalo, Ajungem a doua că mare ~~se~~ se planează, după piața Roșie din Moscova.

Aici sunt Sagraria Metropolitana (catedrală catolică) și Palatul National. (18)

Indieni ~~de~~ mexicani în costume cu gene. Aprind focuri în piață, tămăduiesc cu fum trecători (contra unei sume de bani). Atmosferă festivă.

Zona zitalelor. Cele de guvern sunt ieftine, dar mai slab dotate, iar cele private mai scumpe și mai bune.

La fel: universități private și universități finanțate de guvern.

Technologica de Monterrey.

La periferia orașului flori roșii, ce cresc numai în decembrie și ianuarie, simbolul Crăciunului, în fonturi pe marginea străzii. Localnicii împodobesc pomul de Iarnă cu ele (Flor de noce buena în maniolă, floare de

noapte bună"). Uite, domnule, la
astă de Crăciun înfloreste natura!

^{*(din Tochimilco)}
Grădina plutitoare arată ca la

Venetia (unde n-am fost!).

Un lac adânc de 4m cu o insulă-n
mijloc și-un canal. Abundență de
plante. Barcagiul nostru ne ruie
în trajineră, un fel de luntre cu
prora înclinată în sus și fundul
plat; în mijloc se află o masă
lungă iar pe lateral scaune.
175 pesos pentru o singură oră de
plimbat.

Luntrea noastră se cheamă „Car-
melita”. Actele au tot nume femi-
nine: Lupita, Margarita, Alexan-
dra, Lolita, Adriana, Angelica.
Sună frumos, gamela asta, melo-
dioasă, ritmică, blândă.

Niste rate grase pe apă.
Casa chiar pe mal. Troite. Sere.
{M-așteptam să vad grădini sus-
pendate ca-n Japonia.}

Bărți numai cu lăutari (Ma-

riachis) te ~~trăgă~~ ^{trăgă} să ~~te~~ ^{te} cân-
te la ureche: una melodica = 70
pesos.

— Sunteți în luna de miere?
întreabă Felix, vâslasul.

— Ohoo!...

Viejo = bătrân;

[în franceză vieux, se aseamănă]

Joven = tânăr;

Lago = lac;

Remo = vâslă;

Trajin = transport, tractiune;

A la regreso = la întoarcere;

Llegar = a ajunge.

^{*}
În ~~canoe~~ ^{canoe} mici, tresând

printre luntrele mari, vânzatori
preparând mâncare în seauane
ce fierb.

Comand o bere „Sol” [Soare] rece,
iar Lilia o sticlă de apă minieră
la:

larc-am fi la bălci!

Nu prea-s flori colorate acum
iarna, dar ii destul de cald.

-¡Delante! [Înainte!]

Nostim. Poetic.

Plimbare de agrement.

În luntrele care trec pe lângă
noi sunt ~~un~~ grupuri de 10-20
persoane. Dansează, cântă, mănâncă, și beau.

Permiso = Îmi permiteti.

Ne-ntoarcem în capitală.

Colegio "Gabriel García Márquez",
după numele ~~de~~ colum-

bian, autor al celebrului roman

"O sută de ani de singurătate"
(1967), tradus și în românește,

cu stilul puțin baroc-realist-fan-

tastic.

prozatorului

(n. 1928)

Bulevardul Bombelor! [Ce de nu-
mire, pentru că ~~s-au ju-~~
cat ~~în~~ într-o grămadă

de covorinte.]

Graffiti ca din Picasso... artă mo-
dernă la-ntâmplare.

Brad urias de Crăciun. Imposibil.

Biblioteca Universității Naționale
a Mexicului, având o frumoasă
pictură murală de Juan O'Gorman.

Cartón = carton

Echar, Lanza = a arunca

Transajar = a suprapune

[multe verbe se termină în "r" ↑
ca-n franceză]

Arte = artă.

La o imprimărie m-am interesat
de ~~posibile~~ posibile deseuri grafice
(desperdicio de papel) ~~pentru~~
pentru artă mea.

Octavian Paler a publicat un volum
de călătorii în Mexic, "Caminante"
[Călătorul], dens, documentat.

~~Restaurarea~~
Centrală Mesoamerica, unde s-au descoperit urme de civilizație încă din mileniul doi î.C. Aici au locuit numeroase grupuri etnice vorbind limbi diferite. Pe lângă obiecte de artă, dedicate forțelor naturii (în special soarelui), ruine de clădiri, s-au descoperit și câteva inscripții (codice descriind ritualuri și mituri, dar date științifice, în special astronomice.

Muzeul Antropologic are o construcție modernă, cu o curte interioară (patio) specifică palatelor aztece.

Multe case au acest stil.

Camerele etnografice au în exterior grilaje din aluminiu imitând undulațiile serpiilor, în creația lui Manuel Felguérez, și similare decoratilor Maya de pe clădirile în stil Puuc.

Pe un zid al muzeului o pictură de Rufino Tamayo înfățișând zbaterile dintre forțele întinerii-cului (reprezentate de zeul

Quetzalcóatl) și forțele lumii (22)

un balaur încolăcit

(zeul Tezcatlipoca, un tigru roșu).

Până când și pilonii de susținere a tavanului sunt încrustați în bronz cu scene istorice mexicane (triburile pre-hispanice, apoi metizajul europeanilor cu indienii).

Etimologic antropologie vine din grecescul anthrōpos = om și logos = știință. Deci ~~antropologie~~ știința umană (origini și dezvoltare), și cuprinde: antropologia fizică, arheologia, lingvistica, și etnografia.

Antropologia fizică se ocupă de aspectul fizic al preomnului, hominidului, și omului preistoric, dintre care cei mai importanți descoperiți sunt Neanderthalul și Cro-Magnonul, până la humanoidul contemporan. Structura scheletului (= osteologia), deformația cranială, mutilația dentară.

câte emisiuni documentare n-am

~~visionat~~ pe Discovery, la TV,
în arheologie!

Se presupune că primii coloniști
pe continentul american ar fi émi-
grat din nordul Asiei (China, Mon-
golia, Japonia) - ~~forma~~ forma
mizdalată (oblică) a ochilor in-
digenilor americani seamănă lor.
Arheologia studiază succesiunea
culturilor (prin stratigrafie).

S-au descoperit în Mesoamerica
case de mastodonti, mamuți, me-
gateri - animale preistorice.

Acum 80.000 de ani vânători asia-
tici au trecut strâmtoarea Bering,
înghețată, care desparte cele două con-
tinente, în urmărirea mamiferelor
migrate. Oamenii primitivi puteau,
~~în~~ în grup, să ucidă animale
mare prinse-n mâl or răp unde
se miscau greu.

Între anii 3400-2300 î.C. se ob-
servă o sedentarizare în Valea
Tehuacán, cultivând porumb și
construind locuințe în pământ.

fasole, dovleci

Așezările umane s-au îngămădit
pe malurile râurilor, ~~la~~ la bazinele
lanț 23

lacurilor, sau pe flancurile munților.
~~indienii~~ încep să construiască pirami-
de, iar deasupra lor temple - ~~pentru~~
pentru ceremonii religioase.

Își îngroșau murii, la-nequit
sub pământul casei, împreună cu obi-
ecte uzuale pentru a le folosi
pe lumea cealaltă... norocul arhe-
ologilor care, ~~de~~ descoperindu-le
pot astfel studia cultura veche!

Oamenii primitivi credeau în
energiile sacre. Triburile Olmece, în
era pre-clasică (între 2500-
100 î.C.), ~~cele~~ ceremoniau
pentru Zeul Focului, Huehuetéotl,
și Zeul Ploii, Tláloc.
Casele erau făcute din lut, lemn,
și iarbă uscată.

* Începând cu Platon
Există și ipoteze că ar fi existat în
continent, Atlantis, între ~~América~~ America,
în mijlocul Oceanului At-
lantic, continent care s-ar fi scu-
lundat în trei etape acum 2800 de
ani, inspirând numeroase legende.

O parte din populație s-ar fi refugiat în ~~zona~~ americană, alții în ~~Africa~~ zona. S-au găsit similitudini între piramidele ~~de pe~~ de pe continentul american și tărâmul vestic african: ele au scări, fațade cele din Egipt care n-au.

[Jon Peniel, The Children of the Law of One & the lost Teaching of Atlantis [Copiii Legii Întâi și Învățăturile pierdute ale Atlântidei], 1997.]

Piedra = piatră;

No se vende = Nu se vinde

[ca-n română!].

Partea etnografică a Muzeului conține costume populare indiene, artă împletită, broderii, textile. Cât de minuscule sculpturile de figurine!

Cuțituri ale triburilor Huichols, Coras, Otomi-lame, Nahuas, Totonaci, Otomis, Tepehuas, Oaxaca, Zapoteci, Coyotepec, Cinanteci,

Mazateci, Mixteci, Tobasco, Lacandon, Tzotzil, Tojobal.

Unele triburi credeau nu în zei, ci într-un spirit universal, nepersonificat. Fiindcă adesea religia este folosită pentru putere, politică, manipulare a conștiințelor, dominare.

Culturile Teotihuacana, Tolteca, Mexica, Oaxaca și Maya au fost cele mai dezvoltate.

În Ciudad de Mexico am văzut

locul celor trei Culturi: ~~cu ruinele cetății aztece din Tlatelolco, Biserica Santiago Tlatelolco din perioada colonială (1609), și blocurile înalte contemporane.~~

cu taxiul am trecut prin Zona Rosa, Plaza de Independencia, Centro Histórico, Statuia lui Colomb.

Am cumpărat fructe exotice, de cu-

rizitate, veau să gust orice:
tejote, guayaba ... și-am fă-
cut diaree!

*
Bat ploștele, Edimineata, și aerul răcoros, simț o liniștire sufletească,

Întâm în Sagrario Metropolita-
no [Sanctuarul Metropolitan].

~~icoane~~ Icoane, sculpturi religioase.
Multe flori roșii, albe.
Am înscris morții în pomelnic ...
nume românești printre-ștătea
~~hispanice~~ hispanice.

Si-am lăsat o mică donatie.

*
Catedrala Metropolitana de México

Mă, da uriasă clădire, te amilești
când intri aici, ca o furnică ne-
însemnata.

Un cor se-aude în surdină cu
bună acustică, apoi orga.

Piloni înalți.

Schele înăuntru. Catedrala în con-
strucție. (c. 1571-1610) multe

(Caravaggio picta) Fresce religioase.

*
~~Christoph~~ Christoph Colomb (1450/1-⁽²⁵⁾

1506), descoperitorul, dintre europeni
al Americii, nu era spaniol, ci ita-
lian în serviciul suveranilor Fer-
dinand II și Isabela I-a Catolica
și Spaniei. Colomb încercase între
1476-1477 să convingă pe Regele Jean II
al Portugaliei de voiajul său spre
Orient traversând Atlanticul, fără
succes însă. În expediția ~~sa~~

și se acorda trei vase: Santa Maria
~~[Sf. Maria]~~ [Sf. Maria], "La Pinta"

[Marca], "La Niña" [Fata] cu care
atinge țămănt, probabil în
pula în Bahamas, pe 12 oc-
tombrie 1492, apoi Cuba și Haiti,
patru călătorii a efectuat, explo-
rând țărmul continentului ameri-

(unde-lasă coloniști și le nu-
meste Hispaniola.

can în final: 1492-3, 1493-6, 1498,
și 1502-4.

(de Valeria Neagu)
*
Mă uit în dicționar cum se zice

alifie [ungüento, pomada, crema], reumatism [reumatismo], antibiotice [antibióticos], sinuzită [sinusitis] când intru în farmacie să cum-
păr — fiindcă în America nu
poți lua fără rețetă de la doc-
tor.

*
Imperiul Aztec a durat între 1325-1521.
Despre originea aztecilor se presupune
c-ar proveni dintr-un loc îndepărtat,
Chicomóztoc (peștera celor șapte nise) sau din
Aztlán (o insulă în nord). Conducătorul
lor, care i-a călăuzit spre zona actuală,
se numea Mexi, și-n onoarea lui a
luat numele de Mexica. (tribul)
În peregrinajul lor ~~au~~ au cucerit
alte țări, pe care le-au pus să plă-
tească tribut. S-au lăsat într-un
ostrov, unde lider era Azcapotzalco.

Huitzilopochtli, zeul principal al az-
tecilor, identificare acest ostrov ca p-
mânt al făgăduinței, deoarece văzuseră
un vultur cocotât pe un cactus.
Religia, războiul au devenit principa-
lele lor preocupări.

la Catedrala Metropolitană
~~am~~ completez și eu în registru.
¡Gracias por la paz de mi amo! 26
[Multumesc pentru liniștea sufletu-
lui meu!]

* Intrare gratuită la
Palacio Nacional [Palatul Național].
Construit în 1523 pe fundatiile lăcase-
lui Xocoyotzin a lui Moctezuma, îm-
păratul Aztecilor.
Aici se instalează cuceritorul Hernan
Cortes. Aici vor locui regii, împărații, și p-
rimi arhitecți: Rodrigo de Pontesillos
și Juan Rodríguez.

președinții mexicani

Pictorul mural a fost Diego Rivera
(1886-1957). Figura cea mai importantă
~~este~~ sugrăvită este Karl
Marx, apoi Frida și Cristina (bătrânul)
(provădătorii marxismului);
nobili lui Columb exploatare și
indieni, viziuni despre viitor (evo-
luție și distrugere).

Legenda lui Quetzalcoatl.
Culturile Toltecă, Maya, și Aztecă.
Declinul indigenilor.
Dansul focului la fiecare 52 de ani

(în credința ~~bastinasă~~)
Perceptorul' bastinasă).

Războaiele sacre.

"Vulturul pe Cactus" reprezintă
emblema națională mexicană.

Întemeierea orașului Tenochtitlan
în 1325 de către azteci (care-i
Ciudad de Mexico astăzi).

Cucerirea Tenochtitlanului în 1521.

Perioada colonială,
distrugerea templelor indiene ca "pă-
gane".

Inchiziția ~~creștină~~
creștină din 1573.

Violarea unei femei indiene de către
soldați spanioli (deci: încruci-
sarea raselor).

Independența Mexicului la 15 sep-
tembrie 1810, și Sigurte centrală

~~Tricolorul mexican: verde, alb-roșu.~~

Tricolorul mexican: verde, alb-roșu.
Primul Împărat mexican: Agustín
de Iturbide (1822-3).

Preotii Hidalgo și Morelos.

Invazia armatei nord-ameri-
cane conduse de Winfield Scott

și Zachary Taylor în 1847, cărora
li pe Byron studentii sub comanda
Generalului Nicolás Bravo. (27)

Legea Reformei, care separă bise-
rica de stat, inițiată de Don
Benito Juárez, care devine Pre-
dinte al Republicii în 1862.

Invazia Franceză: 1862-7. Victoria
armatei mexicane conduse de Ge-
neralul Ignacio Zaragoza ~~a-~~
supra francezilor la 5 Mai 1862.

De atunci mexicanii sărbătoresc
~~anual~~ anual Cinco de Mayo

[~~anual~~ 5 Mai]. În Phoenix (Arizona)
când locuiau, se organizau
~~bălcini~~ bălcini cu tarabe, muzică,
și mâncături în această zi.

Revoluția Mexicană, "Pământ, Liber-
tate și Păine" (în 1910), condusă de
Don Francisco I. Madero, asasinat
în 1913. Ate fracțiuni revoluționare

~~dirizate~~ dirizate de Pancho Villa,
Emiliano Zapata, Venustiano
Carranza, și Alvaro Obregón.

În 1917 V. Carranza impune o
Constituție centralizatoare și

socializantă, istoria sine ira
et studio [fără răzvrătire și prejudecată].
Spaniarzii au adus animale domestice din Europa, sclavi negri din Africa, iar pe indieni i-au înfierat și pus la munci fortate.

Picturi din sec. 19 în stil realist simbolic - pentru a ne face o idee privind viața de atunci când nu se inventase fotografia - de Pedro Gualdi, Felipe Santiago Gutiérrez (care a trăit o sută de ani!... 1824-1924), Juan Fernando Olagüibel.

Sala Parlamentului.

Leyes = legi.

Cumpăr un pliant cu ~~scrieri~~ ~~descrieri~~ ilustrate după picturile lui Diego Rivera: „La Lucha de Clases” [Lupta de clase], „La Leyenda de Quetzalcoatl” [Legenda din Quetzalcoatl], „El Arribo de Hernan Cortes 1519” [Sosirea lui

Hernan Cortes în 1519], despre Civilizațiile Huasteca, Totonaca, (28) Zapoteca, Tarasca.

Interesant că Rivera a fost și cubist, până și-a dat seama că imitându-i pe alții n-are nici o valoare, și s-a dedicat scenelor sociale [„Tarani”, 1947], de un galben profund și mai ales istorice.

Templo Mayor [Marele Templu].

Ruinele - s în mijlocul orașului. Trece mașinile pe lângă ele. O apropiere de foarte vechi și foarte nou.

După căderea Tenochtitlanului în 1521, Marele Templu al Aztecilor este distrus de Frații Avila, cuceritori. Care în 1566 sunt decapitate împreună cu Martin Cortes (fiul lui Hernan Cortes) deoarece conspiraseră împotriva coroanei Spaniei.

Excavările au început în 1978, când niște lucrători au descoperit un disc din rocă Coyolxauhqui cântă-

rind 8 tone.

*
Montezuma [în alte surse l-am vă-
zut peis Montezuma] a domnit
între 1502-20.

*
Templul are 45m înălțime.
Am intrat pe-n muzeul alăturat.
Urne mortuare. Pietre de sacrificiu.
Un craniu cu o săgeată în loc de
nas și-un vârf de săgeată între
dintii drept limbă.

Măști ~~de~~ multe.

Dansul diabolilor.

Ritualuri indiene prezentate
la video.

Hieroglife în piatră.

Un zărete din craniu! (Ah, îngioră-
tor. Etalau craniile celor sacri-
ficati.)

Grozi funerare cu obiecte de trebu-
inta mortului pentru viața de apoi.

Mictlantecuhli, zeul Morții și al
lumii ~~în~~ tenebroase, jumă-
tate descarnat. [Erau obredati
de moarte indieni.]

Cult al morții!

Instrumente agricole.

Figura de peamă a arheologului
Leopoldo Batres (1852-1926);

*
M-am întrebat mereu: de ce o cul-
tură e mai cunoscută decât alta?
Fiindcă nici una nu e superioară
alteia.

Datorită propagandei, publicității,
și mai ales dominației pe care o
împun unii asupra altora.

*
Cum se zice pijamale în mani-
olă? Vreau să cumpăr.

Oo, singlu, pyjamas (un zic
deformat din română).

*
Sala Erotica de Museo José Luis

Cuevas (n. 1934)

~~Arta~~ pictor și sculptor, cu
soția sa Carmen Cuevas.

Artă contemporană.

Nuduri descompuse.

"Masturbación" e titlul unei
compoziții plastice.

Sperma (!) autorului într-o ~~epurată~~
epurată. (din 1999)

Subiti contoziti în același trup.
Un timbru postal pe o pânză.

În alt pavilion o expoziție co-
lectivă contemporană.

Miguel Angel Alamilla (n. 1955) cu
pete mari de culori, roșu, roșu,
din tablou neoposte.

Pictori latino-americiani.

Un tablou ca o tablă neagră și
roșu cu cretă albă și verde ("E-
xaltación", de Suzanne Sierre,
1999).

Compoziție mecanice.

În creion.

Desene pe sticlă.

Noemi Ramirez, "La adorada"
[Adorata], 1989, sculptură care
seamănă cu "Sărutul lui Brân-
cuși.

*
Media hora = 1/2 oră.

[h este aspirat];

Preço = pret, inclus în pret.
Puente = pod.

Dinam la restaurantul "El (30)
Generalito".

*
~~Are~~ Are și limba spaniolă
prezentul continuu, ca-n engle-
ză. ~~În română~~ În română
nu există.

Estamos despertando,

în engleză:

We are waking up

[toomai acum ne sculăm].

- 23.12.2005

(31)

După Hawaii și Bahamas, acum
la Cancún.

1h 35 min cu compania aeria-
nă Aviaca din México, D.F.

Coraci despuiați de vânt
doți, frânți, terfeliti de vijelie.

Pe 20 octombrie Uraganul Wilma
cuprinsese insulele ~~Haiti și Jamaica~~ ^{Haiti și Jamaica}
rând 13 persoane. În Cuba 200 000

de oameni fuseseră evacuați,
iar în Cancún turiștii retrăși
din ~~hoteluri~~ hoteluri în adă-
posturi publitare. (peste 30 000)

Valurile oceanului inundașeră
străzile micului oraș.

Pe urmă uraganul ajunsese în
Florida.

Ah, se bine! E cald, umed, nu mai
înghețăm de frig noaptea, ba chiar
dorm dezbrăcat.

Bienvenido a Cancún!

[Bine ați venit la Cancún!]

În Gallup împrumutaseră de la Blockbuster o videocaseta:

"The Real Canscan", film

cu 6 studenți vivacaut;

o săptămână, dispoziție;

rex. ~~Eric~~ Eric Monsky,

Ben Salter;

director: Rick de Oliveira,

producători: Tony Testa,

Jamie Schultz, Tony

Emmerich, Richard Brenner,

Matt Moore, A.J. Six, Anthony

Rhulan, Bill Shively,

Mary-Ellis Burim, ~~etc.~~

Jonathan Mulvey, etc.

Vedeam pentru întâia oară palmieri în 1982, când am fost trimis profesor cooperant în Maroc. Așa mă bucuram, așa trăiam...

*

Am făcut rezervatia la Hotelul El Batab, pe strada Chichenitza [se citește Cichenitza], cu 50.67\$ pe noapte camera, plus taxe.

~~scrierea~~

Plaja e la 6-7 Km de ȧrtare. Mergem cu autobuzul R-1, biletul 6.50ps.

Să faci baie în ocean de Crăciun!

(Ape e caldută seară.) Când în

România e un frig de-nghetă

pietrelor.

Urmele uraganului de-acum

două luni se resimt.

Pomi roși din rădăcini.

La Playa de Tortugas.

Tortue în franceză, tortuga în spa-

niolă înseamnă "broască testoasă".

Plaja de Broaste Testoase.

Oameni pudici sînt mai calzi,

mai prietenoși, mai vorbăreți. Oa-

meni nordici mai reci, mai distanți,

mai tăcuți.

*

În ziarul La Afición [Afecțiunea]

din 23 decembrie 2005 critică intenția

americană de a construi un zid

de 3200 Km la granița cu Mexicul

pentru a stăvili afluenul de emi-

granti ilegali în SUA (în vreme ce

zidul Berlinului a fost dărâmat).

Se estimează circa 12 milioane de

(32)

În Gallup împărțisem de da da
emigranți ilegali în Statele
Unite. Mulți sud-americani soli-
cita viza mexicană de lucru, stu-
diu, sau turistică pentru a folosi
Mexicul drept o trambulină pen-
tru SUA. (din 22 decembrie 2005)

~~În ziarul "Uno mas uno"~~ președintele
mexican Vicente Fox și cel ve-
nezuelean Hugo Chávez critică pro-
iectul construcției zidului, iar
"New York Times" îl consideră rusi-
nos. (din lume)

Mexicul este prima țară exportato-
re de hrane de muncă, circa
1/2 milion emigrează anual, în
special către Statele Unite. Lu-
crătorii americani nu văd cu ochi
buni această invazie de teama pier-
derii serviciilor, desărece mexica-
nii acceptă salarii mai mici. Totuși
fermierii americani necesită lu-
crători străini fiindcă localnicii
nu vor să efectueze astfel
de trudnicii.

Senatorii americani John McCain (re-
publican) și Edward Kennedy (democrat)
au propus un program care să împie
și copra și verza; crearea unui co-

mitet de siguranță a frontierei
care să promoveze obținerea reziden-
tenței și reunificarea familiilor e-
migranților ilegali din SUA. (33)

La hotel primim^{*} gratuit ziarul 34
local Quequi / Quintana Roo.

Un articol pe prima pagina despre
mafia de xui, pe ~~urmas~~ urma
sose de Crăciun...

¡Feliz Navidad!

~~Am~~ ^{la Bălcești,} ~~eram~~ ^{*} când eram mic, ~~ma~~
duceam ~~pe 24 decembrie~~ ~~cu~~

"Bună seara la Mos Ajin", și
lumea ne dădea bani, prăjituri,
sau fructe. La cei care nu
răzundeau, fluieram la poartă,
iar la ~~vreo~~ ~~bătăna~~ ~~ce~~
~~nu~~ vedeau bine ne ducem
de două ori - întorceam căciula
groasă pe dos, schimbam hainele
să nu ne recunoască.

Mă-ntorceam cu buzunarele pline
de mărunțiș, le răsturnam în pat
și-mi numărăm câștigul până la
ultimul bănet.

Mama umplea cârnății și-i
~~agăta~~ agăta în vatra de la bu-

cătărie la afumat. Era mi-
nos plăcut de carne prăjită de
porc, untură, fumături, ju-
mări.

Tata bea vin roșu din grădina
noastră, rece și ~~aromat~~ aromat.

Era o atmosferă de ~~belug~~
belsug și voie bună la tăierea
porcului.

Bășica porcului o umflam
ca pe un balon și puneam
~~boabe~~ boabe de porumb în ea
pentru a zdrăncăni.

... Sunt pe plaja din Cancun
și mă năpădesc amintirile.
E cald și am închiriat o
umbrelă, două rezlonguri, și o
măsuță pentru 100 ps. pe zi.
Nisipul e greblat și plin de
albatroși tipând, cărora li se a-
runcă bucăți de pâine, iar
~~doi~~ doi băieți alergă după ei.
Cotofoane negre cu ochii sticloși
~~cerșesc~~ cerșesc mâncare.
Sunt păsări mari, albatroși aștia,
ca găinile.

Există plaje private, aparținând hote-

lurilor ~~respective~~ respective, (35)
și s gardieni care nu-ți dau voie
să stai ~~dacă~~ dacă nu locuiești
în acel hotel.

Intrarea sau ieșirea de pe o plajă
privată se face, în special, prin
hotel.

Am ales o plajă publică.

Un restaurant. Bere. Muzică spa-
miolă.

*
Ce-mbinare hibridă de arhaic și
modern: clădiri contemporane aco-
perite cu paie și frunze de palmier
(pentru exotism)!

*
O barcă pe care scrie "taxi" cu
un... Mos Crăciun cu barbă, îm-
brăcat în roșu.

*
Bere "Superior" la litru, 16 ps. plus
8 ps. ~~garantie~~ garanție pentru sticlă.

*
Indiențe ~~maya~~ maya, cu fuste negre
iar țărul și mai negru ca țăcura,
purtați legați în șate, vând
pe plajă. (copii)

*

Mutam scaunele după soare,
să nu vină cineva să ne ia
umbra.

*
În fata noastră este insula Muie-
rilor la care se ajunge cu
feribotul.

Un mexican lângă mine, Mariano,
mă invită să beau cu el. Sunt
amabili, prietenoși. Îmi dă o bere
gratuită. Îl întreb de ce se nu-
meste insula „Muierilor”?

- Pentru că se refugiau femei-
le acolo când au venit spaniar-
zii.

(Mi-amintesc de Pestera Muierii, un-
de se refugiau de la plouazi,
femeile române când aveau
turci. Pe care le prindeau le băgau
în harem, iar pe copii îi făceau ie-
miceri și îi puneau să lupte pentru
otomani.)

*
Vederi expediate lui Tudor Nego-
escu, Marian Barbu, MăMă (Mir-
cea Monu), și mamei.

*

În cancion este un monument alb
dedicat Independenței Mexicului,
~~de~~ de sub dominația Spaniei,
obținută în 1810.

(36)

*
Prețuri mai mari ca-n State!

- Dăți-mi o sticlă mare de bere „sol”

- 45 pesos.

- Păi ieri costa 40 pesos.

- D'accuerdo [De acord]!

*
Vitasem că nici nu mâncasem de
dimineată, aveam burta umflată.

*
Sombra = umbră

Huelga = grevă

*
Trag apă sărată de mare pe nas
contra rinitei/sinuzitei mele
permanente, care mă chină de la
17 ani.

*
Lilia este pistruiată de soare,
parcă s-au picurat vrăbile pe nasul
ei!

*
Muzică pe-n autobuz. Un tip cântă
la chitară, apoi vine face cheta.

*
Citesc pe plajă despre civiliza-
țiile Maya (3000 de ani au dăinu-
it).

*
Arena = nisip

Barco = barcă

*
Plaja de pe Insula Muierilor
este mai largă.

*
Jurnalul a devenit pentru mine axis
mundi, unde-mi vărs bucuriile și ne-
cazurile.

*
Prietenii mă numesc în glumă, pe
Internet, „Marco Polo al Olteniei”,
datorită ~~multor~~ multiple excursiilor.

*
Tudor Negoescu din Craiova „cântă,
poetul)
tor la infinit”.

*
La tonomat 10 ps. costă 3 melodii.

*
Sârpele este simbol ^{(el reprezintă viața și} pozitiv ^{imortalitatea)} în cultur-
ile aztecă și maya, în vreme ce n-
alte credințe și alte etnii este nega-
tiv (de gîdă bălaurul cu șapte capete
din basmele oltenesti, sau dra-

gonul la asiatici, înfățișat cu
aripi, coadă de șarpe, și gheare de
leu!). (37)

*
Construim castele de nisip și
piramide.

*
Seara, la televizor, filme americane
cu scrisul în spaniolă. În special
pe canalul 8 (Fox).

*
Am cumpărat ^{* șapte} ~~multe~~ discuri de
muzică, 1,5\$ fiecare (faptă de 15\$
în SUA, de zece ori mai scump);

*
de Santana, Franco de Vita, Sarah
Brightman, Marco Antonio Solís,
Andrea Bocelli, Yanni, și tango-uri.
Lilia ~~am~~ luase în vară, din Ti-
juana, un disc de Carlos Ponce („La
Historia”) pe care l-am ascultat
de nenumărate ori.

*
M-am făcut, la plajă, negru și roșu
ca un țigan! năde cotofana de
Liliska.

*
Mi se jucoare pielea pe nas.

-Ar trebui să mergem cândva
și în Peru, i-am spus lui,
să vedem ruinele Imperiului
Incas în zona andină (la
Cuzco).

Și incasii au avut o soartă
nefericită, prăbușindu-se
în 1532 cuceriti de hispani-
arzii lui Francisco Pizarro, și
decimati de bolile europene.
(aduse de)

*
Playa publica „langosta” [Playa
publică „Homarul”, o specie de
crustaceu cu zece picioare, are
mânăto cu racul].

Mai murdare-s plajele în Mexic,
SUA, negrijite. Mai curate și
întretinute în România și Bul-
garia.

*
uno indio = un indian;
Muy buenito = mai bine.
*

cu autobuzul turistic ^(din Cancun) ~~la~~ Piramidele
Maya, în Peninsula Yucatan. (38)
Plecam din fata hotelului.

*
Conserve su derechea = Ține-o pe dreapta

[am avut impresia, citind semnul
de circulație, că ar ~~avea~~ fi
vorba de Conserve... de pește!]

*
Paduri desfrunzite de uragan,
trunchiuri ce se usucă.
Autobuzul par-ar avea coarne în
fata, așa-s trasucite oglinzile
retrovizoare, ca un berbec.

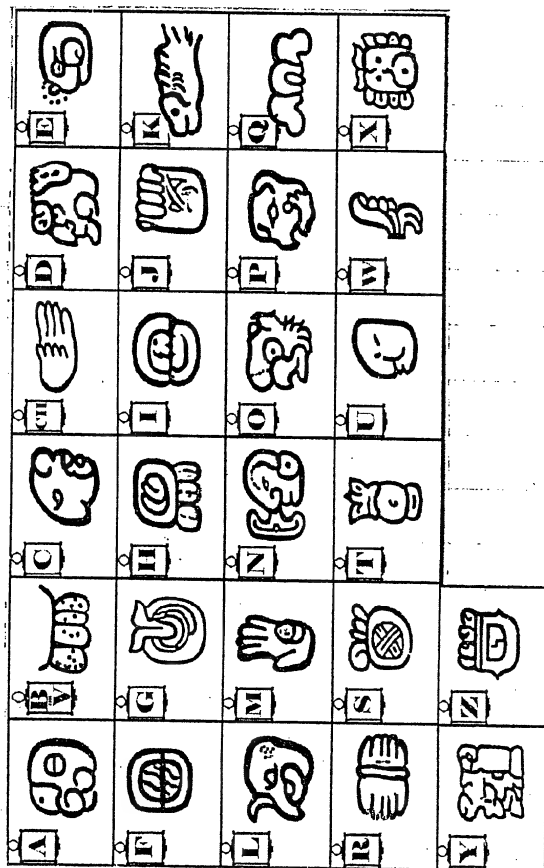
*
Velocidad Maxima 110 Km/h
[Viteza Maximă 110 Km/h]

Curva = curbă,

Retornar = a întoarce;

Tomar = a da.
*

Înta și alfabetul Maya. Ne
~~găsim~~ numele cu el!
grafic



Opriți în El Maguay la un magazin cu obiecte de artă. Turisti spanezi, italieni, germani, nord-americani.

Niste peturi de nu te puteai atinge. (39)

Ajungem la Grădina Zoologică (Parque Ik Kil). Supranumită și el lugar de los vientos (locul vânturilor).

60 ps. intrarea.

Centrul de atracție îl constituie o grotă mare, cu liane, și apă pcurând de sus. Numită "Sântăna sfântă". Se face baie. Auzim vorbindu-se și rusește (emigranți ruși în America vizitând Mexicul); Lilia discută cu ei.

Există multe caverne subterane în solul calcaros al Peninsulei Yucatan, pe care indienii Maya le explorau în căutarea de apă potabilă. Construiseră scări lungi de lemn pe care coborau în grotă unde ei dăruie pentru Zeul Chac.

220 km de la Cancun la Chichén

Itzá, unde sîrămide Maya.
În limba indienilor numele în-
seamnă „la gura ~~de~~ izvorului
Itzá”.

Legende precolumbiene povestesc
despre abandonarea orașelor și e-

de către
băștinași

migrarea în locuri îndepărtate

Civilizația Maya cuprinde ^(grupuri) de in-
dieni cu limbi ^{și} obiceiuri diferite

care au locuit în centrul și
sudul Mexicului, plus America
Centrală, și anume: Olmecii,

Nahuaii, Zapotecii, Mixtecii, Toto-
naccii, Tarascanii, ș.a.

Limbile sunt totuși înrudite, ~~aparținând~~ aparținând unei
familii lingvistice ~~vorbită~~ vorbită
în zona Guatemalei în mileniul
trei î.C.

Se cunosc circa 28 astfel
de limbi cu structuri gramaticale
diferite: Yucatec Maya, Chontal,
Tzeltal, Tzotzil, Tojolabal, Lacan-

don, Konjobal, Chuj, Quiche, ④
Cakchiquel, Kekchi, Pokomam,
Poptomchi, etc.

Indienii Maya ~~au dezvoltat~~ sau
bazat la început pe agricultură, apoi
comert, tehnologie, religie, mili-
tarie, artă.

Principale orașe: Chichén Itzá,
Mayapan (distruș în 1441 în urma unui
război), Uxmal (în Guatemala),

Teritoriul Maya se întindea pe
400 000 km². Animalele din viața
lor erau: căprioarele, jaguarii,
curcanii sălbatici, și papagalii
macas.

Cuprinde păduri tropicale, lacuri
de origine vulcanică, înălțimi vul-
canice de până la 4 000 m.

Societatea a început să
se stratifice. S-a format diviziunea
muncii, diferențierea de clase. S-au
dezvoltat centre ceremoniale.
Nobilii aveau drept divin să conducă
prin putere politică sau religioasă.

Guvernatarii provinciilor erau sub

comanda "Adevăratului Om"
(Halach uinic). Preotii sub a "lordului
Sarge" (Ahau can). Șefii militari
și probabil negustorii făceau și acea
parte din clasa privilegiată.
"Oamenii inferiori" (ah chembal
"vinicoob) erau considerați nestul:
mestegari, constructori, artiști,
fermieri - sau clasa muncitoare.
Sclavii (pentscoob) proveneau
din: războieri de război, criminali,
orfanii, sau copii de sclavi.

În concepțiile maya, universul
era format din trei plane: paradi-
sul (locuit de stele și zei), pământul,
și infernul. Paradisul era împărțit
în 13 nivele. Cerul fusese i-
dentificat cu Zeul Itzamná: un
sarpe cu zece și două capete.
Pământul considerat plat, plătind
pe apă, sau un crocodil pe care
cărnea creșteau plante. Infernul
era împărțit în nouă
nivele, unde locuia Zeul Mortii

(Ah Puch).

(41)

punctele cardinale corespundeau
unor culori: alb pentru nord,
galben pentru sud, roșu pentru est,
și negru pentru vest. În fiecare
punct cardinal creștea câte
un arbore (ceiba) de aceea cu-
loare.

Universul era vitalizat de Soare
(Kinich Ahau), care se învârtă în
jurul Terei (în credința lor). Încă
din vremea pre-columbiană se con-
sidera că universul este în continuă
creștere și expansiune. Se observaseră
ciclurile temporare, repetitia mișcă-
rii corpurilor cerești.





















Scrierile Maya datează din anii 300-150
î.C., folosind pictograme.

Numeralele erau reprezentate prin puncte
(de valoare 1), bare (de valoare 5), iar
pentru 0 un fel de coajă de molușcă
stilizată.

Numerele de la 1 la 20 erau reprezen-
tate și prin capete de oameni sau ani-
male, iar de la 1 la 13 chiar și vari-
ante ale corpurilor în întregime.

Circa 350 semne principale, 350
sufixe, și 100 pictograme (mai ales
de zei) au fost descoperite.
Scriau pe scoarte de copac, stânci,
case, roci.

Numerală cu puncte și bare în sistem Maya

42b

Numeraie cu coșete
în sistem Maya



0



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19

Cunostintele matematice le trebuiau în măsurări astronomice. Calculase-
 ră anul solar la 365 zile, ciclul lu-
 nar, ciclul planetelor Venus, Marte,
 Jupiter, Saturn, mișcările astrilor
 din constelațiile Taurus, Geminis.
 Măsurătorile se făceau cu unelte ru-
 dimentare: o prăjină verticală în-
 fixată în pământ pentru a măsura
 umbra de la soare, plus două bete
 încrucișate pentru a determina
 unghiurile sub care răsărit
 și apun soarele ceresti
 în diferite perioade ale anului.
 Astri erau considerați zeități de
 care depindea viața oamenilor.

Conform legendelor Maya, zeul Quetzal-
 coatl a venit în ținuturile Maya, unde
 și-a schimbat numele în Kukulcán, a-
 dică ~~pasărea~~ pasărea (Kukul) - șarpe (kán),
 influențând viața triburilor.
 Așezările principale au fost în Tula, și
 Chichén Itzá, Coba, Tulum.
 Multe istorisiri și descrieri despre
 populația Maya au fost înre-
 gistrate, culese de coloniștii

spanioli, de pildă Episcopul Diego
 de Landa a scris în 1566 cartea
Relación de las cosas de Yucatán

[Declarația lucrurilor din Yucatán].

Prezenta motivelor cu șerpi și tigri
 în construcțiile Maya indică în-
 fluența Tottecă. (93)

Piloane încrustate (în temple).

Observator Astronomic (Caracol)
 folosit de Maya, având 13 m
 înălțime, cu scări în formă de
 melc (= caracol în spaniolă).

Maya preziceau eclipsele de lună și
 soare.

Piramidele constituiau centrul orașelor,
 și reprezentau locul de lângă ~~rai~~ rai,
 unde sălăsluiau zeii.

Principala structură din Chichén Itzá
 este Castillo (castelul, în spaniolă),
 de fapt o piramidă, cu baza pătrată,
 și un templu în vârf. În sec. 19
 arăta îmburuienată și cu arbuști
 creșcuți pe acoperișul templului și
 printre scările de piatră.

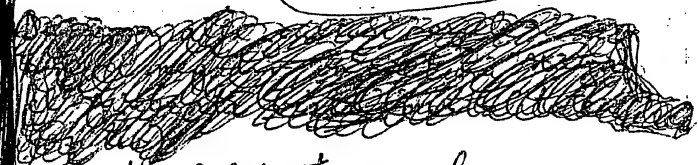
Cum ar fi într-o...

Are 24m înălțime și fiecare latură a bazei 60m. Ca și la Azteci, această piramidă s-a ridicat peste altă piramidă în anul 980 d.C. sunt 91 trepte (= un anotimp). Scara principală are ~~doisprezece~~ două coloane cu coapse de perși. Ghidul ne-a arătat că, dacă lăți din palme lângă piramidă, se aude de sunet de vânt.

*
Beotii erau mesageri între oameni și zei.

*
Există și o zosteră care leagă piramidele.

Râuri subterane (cu stalactite și stalagmite)


Zeu templului este parzele.

*
Moartea-i altă dimensiune a vieții, și indienii Maya.

*
Am urcat și eu pe o piramidă Maya, "Castillo". Sus, în templu, Lilia

și a răpat ochelarii de soare într-un canal... (glumind) (94)

-lasă, am consolat-o, or să-i găsească arheologii, este un pocol și o să ~~găsească~~ găsească indienii Maya jurtau ochelari! (că)

Când să cobor, îmi venea amețea. ~~Am~~ alburte... O femeie
Trepte

lângă mine nu ~~se~~ se încumeta ^{nu-i ea}

O trăgeau doi bărbați de o mână și de alta "Hai să te ținem noi" [conversau în engleză].

M-am liniștit puțin în templu, și apoi am luat o ge fund, ca majoritatea, fără să privesc în jos la baza piramidei (ca să nu-mi vină rău), și doar la treapta următoare. Cu mâna stângă mă țineam de-un cordon legat de sus până jos prin mijlocul scării.

Am dos pantalonii, dar n-are nimic.

Năstrușnica de Lilia cobora glumind, în picioare, și râdea de mine.

Florin "viteazul"!

Sontac, sontac...

Religia avea mare putere în trecut
(de fapt și astăzi are!).

La Chichén Itzá, dar și-n Cozán
(Honduras), indienii maya constru-
it terenuri de sport. Jocul cu min-
gea devenise un ritual între părți
cosmice opuse, de exemplu luptă
dintre Soare și Lună, ori dintre
forțele întinericului și forțele para-
disului.

Terenul avea formă rectangulară
și consta în a trece mingea de
cauciuc printr-un ^{inel} de piatră așezat
vertical (nu orizontal ca la bas-
chet) în echipa adversă, sau a-
tingerea zidului advers cu mingea
sau interceptarea mingii de e-
chipe adversă.

Ghidul me-a arătat câteva moșii
de pământ acoperite cu iarba și co-
raci. "Aici sunt tot piramide, va-
trebui să le dezgropăm."

Triburile Maya își păstrează limba
și astăzi. Învăț două expresii:

Vishavel! = Salut!

Vish Kaba? = Ce mai faci?

[în limba Maya].

Lilia o luase-nainte spre autobuz,
mia ragazza [fata mea, în itali-
ană; dar eu traduc "rata mea"
după pronunție!].

Am dinat la "Kukulcan", restau-
rant și bar, cu dansuri Maya
și mexicane [copiii jucau cu sticle
de bere în cap].

Măncat cremă de telină, cu gust
cudat.

Apio = telină

Propina = ciubuc

Am ajuns să obosesc și de distracții,
nu doar de muncă!

La televizorul din autobuz un
film american subtitrat în rani-
ola. Mă preocupă mai mult corezon-
dența dintre engleza vorbită și spa-
niola peisă pe ecran decât acti-
unea filmului.

In Cancun, ~~am dat sa~~
reîncarc bateria aparatului digi-
tal ~~am dat sa~~, si nu stiu cum
dracu mi s-au sters toate pozele.
Pai, sa nu-ti vina sa dai cu el
de pamant! Am pierdut cele mai
exotice imagini - cele de la pi-
ramide.

- Aparatul tau... digital!... sa te
tarcâi in el, se enerveaza Lilia.
Mai bine iti luai unul simplu,
de 7-8 \$ si stiai ca-ti ies
fotografiile.

Ah, un gust amar mi-a lasat a-
ceasta excursie din cauza pierderii
amintirilor...

~~am dat sa~~

(96)
Restaurantul Las Guacamayos.
E seara si-adie vantul. Coman-
dam filet de peste.
~~am dat sa~~ canta mariachis la
o masa, si-mi amintesc cum in
Oltenia chemai lăutarii sa-si
canta la ureche. ~~am dat sa~~
Aud o melodie pe CD
~~am dat sa~~ si-mi pare romaneasca.
Il intreb pe chelner, in ce limba
este?

- Spaniola, raspunde.

El mici n-ascueta versurile...

Aud „iubirea mea ... fericirea...”

Lilia zambeste.

- E romaneasca. Melodia premi-

~~am dat sa~~ atâ la Eurovision.

*
Orchata = suc mexican;

Carnitas = preparat din carne.

*

Pe 30 decembrie ne îndreptăm spre
aeroportul din Cancun.

(42)

Numai zăncăcile pe drum

Vivir es un placer

[A trăi este o plăcere]

sau

Revenez vite (în franceză)

[Reveniți curând]

dar pi-n raniolă:

i Regresson pronto!

Muzică, veselie în aeroport. ~~...~~

Vom petrece Revelionul 2006 în

State. Scriu jurnalul.

Ars longa, vita brevis (lat.), arta e
lungă și viața scurtă, conform lui
Seneca.

-01.01.2006

Am ~~scris~~ un revelion fără

(48)

petrecut

televizor fiindcă tăiasem abonamentul acum câteva luni.

*
De dimineață dureri la soldul stâng și spate (reumatism) de nu pot merge. Ca un mos!

*
Gheorghe Zamfir dat afară din conservatoriu pe care l-a îngustat în [el]

București!

"O țară care-și devoră fiii" era articolul intitulat pe care l-am citit în revista "Clia" anul trecut.

Există (încă?) acea ură împânțită împotriva exilaților? Invie a no-mânului față de român?

De ce să iasă asta din cazanul de smolă? Hai să-l tragem înapoi!

-06.01.2006

Cele mai scumpe orașe din Europa: Londra și Paris.

-10.01.2006

Natalia rusoaica m-am tot din Estonia, unde a crescut.

- it's so depressing coming here!

exclamă întristată...

- 22.01.2006

Într-un weekend am făcut un ~~album~~ album de artă! Digital în întregime, cu Adobe Photoshop CS2, ~~versiunea~~ versiunea 9.0.

Bona cicluri: Let's Bike the Art! și ~~Cosmology~~ Cosmology. Cu o pasiune că nici nu puteam dormi, stăteam noaptea până după miezul-noptii.

Titlul albumului experimental este Parallel Universes (legat cumva cu fizica!).

*
În ziua de astăzi a pune adevărul înseamnă a te sinucide intelectual.

- 06.02.2006

Deși am ieșit din toate grupurile românești Yahoo, văd că mă boga unii automat. În general sunt o pierdere de timp... Plus că se ceartă ca orbetii din nimic!

*
Premiile Nobel sunt un mod de ma-

nipulare a opiniei mondiale. (49)

- 16.02.2006

Am o clasă slabă de Analiză Matematică II... Câtiva studenți care nu știu lucruri elementare de algebră (formula binomului, factorizare), și acuză profesorii anteriori din

Analiză Matematică I de nepedarea tuturor ~~lecturilor~~ lecturilor din carte... Nu știu, dar sunt aroganți până la Dumnezeu! (Asta e un paradox, fiindcă un om arogant ar trebui să aibă pe ce se bazează! Să fii arogant fără să ai nici o valoare e semn de mitomanie.)

- 01.03.2006

În America eu nu trăiesc, eu muncesc.

*
Pe o mașină scris:

More Trees

And less Bush

[Mai mulți copaci și mai puțini arbuști - în realitate joc de cuvinte, care înseamnă fără Bush ca președinte.]

Am văzut și o în-
signă cu, Impeach Bush, dati-l
jos de la putere pe Bush.

*
Pe o altă mașină: Idiot Free America,
adică America fără idiști (referindu-se
la oamenii politici)!

*
Premiile internaționale sunt un instru-
ment foarte eficace ~~de~~ de mani-
pulare a opiniei publice mondiale.
De-aia au și fost instituite. Occi-
dentul le dirijează din umbră. Așa
că n-ar fi de mirare ca un crimi-
nal de război, precum Bush, să
primească Premiul Nobel pentru ...
Pace! Ei pot demonstra, cu orgu-
mentul fortei, că negrul e alb.
Cine îndrăznește să-i contrazică
este ~~etichetat~~ etichetat nedemo-
crat, comunist, needucat, incult, ...
până la terorist! De pildă irakienii
își opără țara prin luptă de gherilla
(precum partizanii con-
tra hitleristilor) și cică sunt ... te-
roristi și extremiști!
Occidentul are o propagandă foarte
bine pusă la punct, și-au deu-

pit să prostearcă o lume⁵⁰ în-
treagă cu pretinselor „democra-
tie”, care-i mai mult o dema-
gogie. Democratie este ceea ce vor
cei mari. În Franța fiii emi-
grantilor s-au răscolit în noiem-
brie 2005 tocmai împotriva li-
bei de democrație și discrimină-
rii. Unde sunt ideile revolutiona-
re franceze: liberté, fraternité,
égalité? Totul nu-i decât o min-
ciună să-lă ochii ~~naivilor~~. Vorba fa-
bulistului Grigore Alexandrescu:
„Noi vrem egalitate, dar nu pen-
tru căteii”!

(Na, că le-a tras-o!)

Egalitate pentru ~~cei~~ copiii emi-
grantilor în Franța nu există.

-11.03.2006

E martie și ninge frumos. Pe alecări
viscoaste.

Stau pe canapea și citesc articole
găsite pe Internet despre ~~mașini~~ mașini
(simbolice) Turing și generalizarea
lor perspex.

Am imaginat niște multi-mașini

care s-ar putea aplica în fizică
(particule în mai multe locuri în a-
celasi timp). Multe sisteme sunt
asociate cu multi-structurile.

- 12.03.2006

Un film cu Sherlock Holmes, detectiv
în imaginația scriitorului Sir Arthur
Conan Doyle (1859-1930), britanic.
Pe canalul 5 (KNMETV).

- 14.03.2006

Am pus televizorul la muit, doar ima-
giniile flutură prin fața ochilor, și mi
rezolv problemele financiare (scriu
cecuri pentru note de plată, calculez
datorii pe ~~card~~ cărțile de credit,
îmi fac planuri de cât mai pot chel-
ta și cât nu).

Rezolv corespondența.

Analizez mesajele importante din e-mail
(de la Jean Dezert, Vic Christianto, Dmitri
Rabounski, Salah Osman - traducăto-
rul cărții-mi de filozofie în arabă,
și nu în ultimul rând W. B. Vasantha
Kandasami). Apoi, a doua zi, va tre-
bui să răspund.

Mircea Selariu din Timisoara îmi tri-
mite articol după articol cu funcțiile
sale super-matematice; îmi place
muit arta lor, ~~gră~~ gra-

ficelor lor în 3D.

- 26.03.2006

Lilia s-a bucatat în obraji,
eu m-am bucatat peste tot
(am adăugat vreo 20 lbs... ating,
ca niciodată 200 lbs!).

Am reîncercat ^{*} memoriile din Mexic
(continuarea)
(capitala, Cancun, Chechen Itza).

- 27.03.2006

Aseară am fost atât de obosit că am
adormit burtan și m-am trezit
dimineata mai odihnit. Se orice
și dimineata mă simt obosit!
(Nu pot să dorm bine.)

~~Trăiesc un timp dens~~ Trăiesc un timp dens
(ca-m fizică parcă), ocupat până
peste cap. ~~Articole~~ Articole și articole,
cărți și cărți la nesfârșit.
Scriu și public pe bandă...
Am văzut pe Discovery o emisiune
despre Eugene O'Neill, dramaturg
(1888-1953). Piese ~~poetice~~ ^{poetice}
("lungul drum al zilei către noap-
te"), dar pe mine mă preocupă

experimentele literare și artistice. O'Neil a fost cam uitat în ultima vreme, cu tot Premiul sau Nobel în 1936, dar recepționarea acestui premiu nu înseamnă neapărat valoare. Un prieten îmi spunea că PM sunt manipulate de CIA și Mossad. *

1 - 05.04.2006

1 Mă sădie, mă ustură, mă doare,
a nu pot să dorm noaptea din cauza
c sinuzitei.

1 "Mi-ntrebuș studiul, scrisul..."
1 deși-m vacanța de primăvară de o
f săptămână. "Mi-propusesem să ter-
1 min jurnalul din Mexic, dar văd că
c nu reușesc.

e - 06.04.2006

c Dacă scrii forțat, implus - scrii prost.

1. ~~...~~ Dumitru Popescu avuse probleme cu
1 Moscova după ce publicase volumul
de versuri politice "Pumnul și palma".
tr Protestase Ambasadorul ruis la Bu-
re curesți. Atacuri prin presă, "Scânte-
ce ia" - "Pravda".

e Probabil pentru a evita asemenea...

scandal, M. Monu a scris ⁽⁵²⁾ ~~Leopolda~~ ⁷⁰ no-
telor mele de călătorii ~~și~~ ^{și}volu-
mul "Mama vitregă Rusia" ~~nu~~ nu
este anti-rusesc, în ciuda titlului,
și de admirație față de cultura
și știința rusă, ~~în~~ ^{în} criticându-
~~se~~ imperialismul.

Românii au trecut de sub domi-
nația estică sub cea vestică -
dar nici așa nu e bine. Tot ser-
vitori și tot umiliți vom fi!
Ne-am eliberat pentru a ne re-
sclavi la loc...

Tancurile rusești au fost înlocuite
cu tancurile americane.

- 20.04.2006

Un film cu Richard Gere, Unfaithful
[Adultera], în care sotul (inter-
pretat de R.G.) îl ucide pe oman-
tul soției, dar scopă nepris.
In cărți, pe ecrane, forțele binelui
înving forțele răului, "edica hoți"
și criminali sunt băgați la nechi-
soare. Bineînțeles că în realitate
nu e chiar așa, mulți infractori
scopă, iar dacă se întâmplă să
fie la putere încălcați și

ex legile.

- 01 Spectacol în Galleg, Baletul Fol-
v cloric Quetzalli din Veracruz, Me-
vi xic, de la 7:30-10:00 seara. Toc-
p mai terminasem dele după
lo masă. Alergam cu mașina.
PI Frumosi îmbrăcate dansatoarele; cu
M flori în păr, negherele, zămbitoare.
Ei cu pălării și cravate roșii ca
-o nămolii, miciuți. Ele cu rochii lungi, în-
retite.
1 A Sare perechi și cinci lăutari (ma-
1 riachis) cu vioară și mandolină.
P {Scrisam de plăcere}
d Sueram jucătorii, fluieram spec-
d tatorii. Lilia striga "bravo!"
1 Veselă, agila muzică maniolă.
1 Costume foarte colorate, mai ales
C ~~costume~~ și fetele îmbrăcate ca
niste păsări.
Bărbatii se țineau cu mâinile când
de curea, când de pălărie.
1 Mă dureau zădărnice palmele de
1 aplăudat.
d Dansuri din zone diferite ale Me-
t xicului: Tabasco (arie tropicală locu-
n ită în trecut de Olmeci și Maya) cu
C dansuri de tobosari, Michoacan (te-
C ritorul Tarascanilor),

Guerrero (la tierra caliente) (53)
ținutul cald), Baja California Norte
(nordul peninsulei Baja), Veracruz,
regiunile Huasteco, și Sotavento
cu vestitul cântec La Bamba.

Para bailor la bamba
Se necesita una peca de gracia...

[Pentru a dansa Bamba
Trebuie un pic de grație...]
Eu fluieram cu patru degete înfipte
în gură.

*

-02.05.2006

Un anume Dale Blair
a interzis apariția oricărui ar-
tical ~~în~~ în care eu sunt au-
tor sau coautor, pe timp de
doi ani, la revista JAIF
(Journal of Association of In-
formation Fusion) unde el
a devenit recent redactor șef.
Există o falsă democrație în
America. Se fapt prin "democra-
ție" se înțelege voința celor cu
putere, nu dreptate sau ade-

vâr.

Un articol de al meu, cu Jean,
Proportional Conflict Redistri-

bution Rules fusese acceptat,

dar după scandalul meu cu el
mi l-a retras. Curios că și Jean,
care se afla în comitetul edi-
torial al revistei și era coau-
tor cu mine pe articol, a

~~scris~~ fost de acord

cu republicarea. Jean îmi cam
partea și el rămbetele... avem
multe neînțelegeri în colabora-
rea noastră.

Rănciuna cu Blair a pornit
de la un alt articol despre

Fusion Rules and Unification

of Fusion Theories. 9 luni a

stat articolul la JAF fără

să fi primit vreun răspuns de

acceptare ori refuz. O variantă

a lui am publicat în Interna-

tional Journal of Applied Mathema-

tics and Statistics între timp,

și asta l-a mâniat pe Blair.

*

-03.05.2006

Ce binee să stai pe braun!

La teste cu studenții mai mă (54)
sodihnesc și eu... ca la predat stau
numai în picioare.

-08.05.2006

Unu' încearcă să confiste Internetul!

Deja ascultasem la radio o emi-

siune „Cine controlează Internetul?”

Mar mira să fie chiar atât de

liber.

Doi companii, precum AT&T

și Verizon, vor să formeze o

linie de pituri prioritare la

căutări, dar pentru a intra în

această linie trebuie să plătești.

Se remnează petiții către

Congresul American, s-au colec-

tat până acum peste 250 000 de

semnături, în vederea restabilirii

neutralității și independenței/li-

bertății Internetului — această

mișcare contemporană.

-10.05.2006

În drum spre Atlanta (din Albuquerque).

Chiar autostrada I40, de lângă Gallup

la Albuquerque, între Budville și

Paraje. (e întreruptă)

Jar la aeroport, pe biletul electronic, mi-a apărut "SSSS" (Security? Suspicious?)! Sunt pe lista lor neagră, ori computerul a relectat aleatoriu?

Cu ideile mele, pe care le afisez deschis, n-ar fi de mirare să fii considerat suspect, terrorist (pe hârtie)!

Mau bagat pe o linie specială, mi-au reprotcit în bagaje, făcut perchezitie corporală. (Mă gândesc că și la Madrid proceda la fel.)

S-au zgârcit apăta de la avioane: nu ne mai dau mâncare gratuită (doar un pește cu alune sărate), și nici filme la televizor (trebuie să plătim 5\$ câștile de urechi, pe care însă le vom putea folosi și-m alte zbururi).

Un pandwich costă 5\$ la bord.

Compania US Airways a cumpărat America West, și nu mă dumeresc la ce ghiseu de bilete se merg.

De la Aeroportul din Atlanta am luat

metroul Marta, numai 1,75\$ în comparație cu aprox. 30\$ taxiul până la stația Leachtree, iar de-a-colo pe jos la Hotelul Days Inn, aflat la intersecția străzilor Spring cu Baker.

Conferința se ținea pe rectii în Centrul de Studii "Helen M. Adarkhold" al Universității (pe strada Luckie).

Coboram din hotel cu harta-n mână: dreapta pe Baker, stânga pe Marietta (o matusă de-a mea din călan pe numea Marieta!), stânga pe Broad.

(stânga pe Centennial)
Treceam pe lângă parcul Centennial Olympic amintind de Olimpiada Sportivă din 1996 - când a explodat și o bombă, dar și pe-alături de controversatul zort de televiziune CNN.

*
Haibin Wang, Yan-Qing Zhang, și Rajshekhar Sunderraman erau ne-năbdători să mă cunoască. Publicaserăm împreună o carte "Multimea și logica neurtosofică definite pe intervale. Teorie și Aplicații" (în engleză).

*

SUA, Canada, Japonia,
Coreea de Sud, China,
Taiwan, Hong Kong
(care acum nu mai e
o țară), Singapur,
India, Australia, Noua
Zeelandă, Israel, Brazilia,
Anglia, Franța, Finlanda,
Germania, Italia, Polonia,
Belgia, Cehia, și Turcia.
Din România văd
că n-a venit
nimeni.

Primit
~~carte~~ cartoful gros de 56
814 pagini, 2006 IEEE Internatio-
nal Conference on Granular Com-
puting", editat de Yan-Qing Zhang
și Tsau Young Lin, sponsorizat de
Societatea de Inteligență Computa-
țională și Georgia State Universi-
ty.
167 lucrări de 4-6 pagini fiecare
au fost publicate, din 321 expedi-
ate provenite din 22 țări (~~care~~
50% acceptate): (în engleză),
Eu am donat articole: Multimea neu-
trosofică - o generalizare a multimei
intuitionistice fuzzy" și în cola-
borare cu H. Wang, A. Rogatko și R.
Sunderraman "O logică descriptivă
neutrosofică".
Andrzej Bargieła și Witold Pedrycz
au citat "calculul neutrosofic" în
lucrarea lor "Rădăcinile Calcu-
lului Granular" (p. 806).
Uite-asa, logica și multimea neutro-
sifice ~~se~~ se răspândesc în lume.
L-am întâlnit din nou pe Lotfi Za-
deh, care-~~a~~ pus și o întrebare
la prezentarea mea. Ba mai mult,

ca invitat de onoare, pe 11 mai, când vorbeam despre Calculul cu Informații. Descrie în limbajul Natural m-a și citat... Professor Samarace... am tresărit... eram cu gândul aiurea... chiar m-am lăsatăcit nitel... Ce onoare pe mine! Zadeh a câștigat Medalia de Onoare IEEE, ~~echivalentă~~ echivalentă se zice Premiului Nobel în Inginerie. ^{Am înmănatat articolul cât și diaporitițele țării.} În program era trecut pe Stephen Smale, laureat al Medaliei Fields în Matematică. Aș fi vrut să-l întâlnesc pe Didier Dubois, francezul care se interesează de logica mea, neutrosolică, și Ronald Yager, ~~caruia-i~~ citisem multe articole de automatizare. Treptat, treptat am trecut pe matematică practică (inginerie, cibernetică) - bine că m-am trezit din inerta științei pure! Dintre invitați: T.Y. Lin ~~(părintele Calculării Granulare în engleză Granular Computing)~~, V. Vapnik (Mașini Vectoriale de Suport), Nick Cercone, Ying

Xu, Ning și Yixin Zhong, etc. (57) Au fost și teme dezbătute public: Structura ^{ea} Datelor, Inteligența

(și Studiarea)

Calculatorie, Calculul Granular ^{cu} Aplicații. Am comentat și eu, nu m-am lăsat (!) Trebuie să m-afirm, o spun pe pleau.

Găsisem în program încă un român (după nume), Dumitru Brânza, student la Georgia State University, dar nu l-am întâlnit din păcate... să mai schimb o vorbă-n românește.

Mă simt bine la conferințe științifice, în elementul meu, fac noi contacte, sunt interesat de noi idei și tendințe în cercetare, mulți asiatici, în special chinezi, ~~domne~~ domne, în sală, as a proxima la 70%.

Mă consolez, ~~pronunt~~ pronunt și eu engleza mai corect decât... chinezii!

Și în genere, străini multi reprezintă SUA, Canada, sau Australia, Marea Britanie,

~~Studentii~~ locali ai acestor țări preferă să facă studii economice (business) pentru a câștiga mai mulți bani, cercetarea științifică

pe ~~în~~ iar efortul e mare. plătește prost

Până acum mă-mbrăcam la patru ace: cravată, costum. Dar în ultima vreme am luat o americanes-
te: ~~în~~ blugi (fără pantaloni obiș-
nuiți) și cămașă - ~~mai~~ comod.

Pe lângă ecusonul cu numele și in-
stitutia, primim și etichete cu
Autor (pentru cei care au publicat
o carte măcar) și Președinte de Se-
siune.

*
~~Georgia State University~~ Georgia State University nu
este compactă, precum fiecare cam-
pus al Universității New Mexico,
și dispersată prin diverse clădiri
în centrul orașului. Departamentul
de computere într-un bloc, cel de
matematică în alt bloc, iar jin-
tre ele magazine, mașini care

circulă.

Salariu mai mare în Georgia, în
comparație cu New Mexico - care-i
unul dintre cele mai sărace state
din SUA. Profii ~~de~~ computere și
din departamentele
ingineriei sunt mai bine plătiți

(deci cele aplicabile)
decât cei de la matematică,
literatură, artă...
Greșeala mea - c-am mers numai
pe matematică pură!

*
Lumea asta e prea mare pentru
mine. Mă simt pierdut,

*
~~Asistau~~ Asistau ~~în~~
în sală vreo 70 persoane
la Secția I. Dar-am văzut 4-5
femei!

*
Am distribuit 8 dintre ultimele-mi
cărți despre neotroscie cu W.B.

Vasanth Kandasamy și (Feng Jiali,
K. Jeanphenrae
pe la tipi din China, Japonia, Bolivia,
SUA: Xue Weimin, Yi-Xin Zhong,
Shisaku Tsunoto, Yan-Qing Zhong.

pe Rajshankar Sunderraman (victimă
doi îndrumători și respectiv conducător
de doctorat al tezei lui Haibin
Wang în logica neutrosofică de
la Georgia State University, Atlanta)
Lech Polkowski, etc.

Conform lui A. Bargiela & W. Pedrycz
Calculul Granular înseamnă folosirea
de granule (precum clase, ciorchini,
submulțimi, grupuri, intervale)
în modelarea aplicațiilor
complexelor care conțin cantități
urmișe de date, informații,
cunoștințe. Domenii pe care se
bazează: informații ascunse în pro-
gramare, granularitate în inteligen-
ța artificială, calcul pe intervale,
analiză pe ciorchini, mulțimi fuzzy,
mulțimi brute (rough set), calcul
neutrosofic (nota bene!), teoria spa-
tiului cât, funcții de credibilitate,
mașini care învață, baze de date,
nobotică, etc.

Am felicitat pe Zadeh, zămbea, pentru Premiul de la Uni-
versitatea din Arad (românesc)

(m-a nuntat Profesoara Valentină Balas).

Cuvinte cheie: mereologie [care studi-
ază relația de "parte", este o parte a
lui Y], incluziune brută, logică inten-
sională, tabelă decizională, fuziune
paralelă, granule B, compresarea da-
telor, traduceri automate, partiție,
granule infinitesimale, bipolaritate,
relații binare fuzzy, Teoria Haosului,
algoritmi genetici, rețele neurale,
Teoria Mulțimilor Brute (Rough Set Theory),
imitarea creierului uman folosind
calculatoarele se dezvoltă
în special din 1970 încoace.

Informații ontologice.

Transformarea informației în cunoas-
tere.

Informație comprehensivă.

Certitudine, incertitudine, utilitate,
Măsurarea informației folosind Entro-
pia Shannon sau aște entropii.

Fisibilitate (= posibilitate
de a face).

Unificare a teoriilor din Inteligența

artificială.

Cum să măsoară înțelegerea?

Și, ce este înțelegerea?

Animale și plantele sunt inteligente fiindcă reușesc să supraviețuiască - dar mai puțin inteligente ca omul. Dezbătuta era: cine-i mai inteligent, omul sau mașina?

Mașina rezolvă/lucraza mai repede și exact decât omul, însă este construită de om.

Fărâșă umană poate reface toate calculele mașinii, chiar dacă iar lua extrem de lung timp. Prin urmare, o ipoteză sustinea că omul este mai inteligent decât mașina.

Eu am adăugat mașina poate detecta raze infraroșii, sunete de joasă sau înaltă frecvență, etc., pe când omul nu!

Deci, pentru a-măsa două teorii opuse, am conchis, sunt domenii unde mașina e mai inteligentă, și altele unde omul e mai inteligent.

Aste motiuni: neuroștiință, filtrare, colectarea datelor, securitate,

standarde, inferență, interdisciplinaritate, bioinformatică, taxonomie, agregare, recunoaștere de pattern, reguli de decizie, date inconsistente, reducerea bruijului (în procesarea semnalelor), algoritmi heuristici, predicții, sisteme automate de raționare, inteligență inter-netului [prima nouă pentru mine], etc.

* (în automatizare) intervenția psihologiei: percepție, gândire, memorie, învățare, raționament, minte, comportament.

* Matematicienii fac lucrurile prea rigide; realitatea e flexibilă, imprecisă.

* Haibin mi mărturiseste că 60% din studenții doctoranzi de la GSA, sunt chinezi, iar în celelalte discipline științifice (biologie, fizică) procentul ajunge la 80%!

* Fetita lui Haibin s-a născut în America, deci a devenit automat cetățeană americană, în vreme ce el și soția lui, Hoy,

nu au nici măcar rezidență permanentă (cartea verde).

~~...~~
*
În cadrul calculului cu cerinte, în automatică, deci nu cu valori numerice, zădărnice propune calculul cu adjective și adverbe.

Calculul are două părți: una simbolică și alta executivă.

*
Organizatorii conferinței ~~...~~ ne-au dus la Acvariu, considerat cel mai mare din lume (probabil ca întindere, ca diversitate de specii și chiar și meduze luminoase).

Meduze luminoase.
O caracatiță uriașă (ajunge la 4m și greutate 23-41Kg în nordul Pacificului; în acvariu era mult mai mică).

Balene Baluga (la fiecare 20 min. ies la suprafață să respire).
Căluți de mare.

Padurea Kelp (acvatică): crește 30cm în fiecare zi.

Crabi de o jumătate de metru — au niste picioare foarte multe ca părmelile.

Câte-un acvariu ~~...~~ se întindea (61)
pe deasupra capetelor noastre, în stânga, în dreapta — parcă eram pe fundul apei printre vietăți marine.

Mai răzusem chestia asta în Hawaii. Un gest mare se plimba dintr-o parte în alta și gramada găsisori se țineau după el ca niște soldați.

Muzică de fond. O cofetărie la etajul întâi. Chioscuri la parter care vindeau DVD-uri ~~...~~ despre flora și fauna marină.

*
Autoarea popularului roman „Pe aripile vântului” (traducerea românească la Gone With The Wind), Margaret Mitchell (1900-1949) a locuit între 1925-1932, când a scris

această carte, într-o casă mare în Atlanta, împreună cu soțul ei, John Marsh, la intersecția Străzii Peachtree cu Strada 10, transformată în Casa Memorială și Muzeu.

Autoarea a fost înmormântată în Cimitirul Oakland din acest oraș.

Romanul a fost publicat în 1936, iar până în prezent s-au vândut 30 milioane de exemplare, și a fost tradus în 32 de limbi.

Cea mai populară (tigarită exten-

siv carte) ar fi Biblia, iar pe
locul secund „le aripile vântului”

Compania Coca-Cola, ale cărei pro-
duse ~~se~~ sunt consumate în 170
tări, a pornit din Atlanta, în 1886,
fundată de farmacistul Dr. John
S. Pemberton și partenerul său
Frank Robinson.

Este considerată cea mai cunoscută
etichetă comercială.

Organizatorii au început să ia
~~caz~~ rază cu taxa de în-
registrare la conferințe! Dacă
înainte plăteam 100-200\$, acum
s-a ajuns la 490\$, iar peste
câtiva ani nu mai nira să ne
ceară și 1000\$!

Cine o să mai participe atunci?
Nouă că ne sponsorizează universi-
tățile, instituturile unde lucram, sau
că mai primim câte o burză
(grant, fellowship) ori sponsorizare.
Conferințele încep să devină afaceri
mai mult decât foruri științifice!

*

Banchetul, seara de 11 mai 2006. (62)

Am nimerit la masă lângă doi musul-
mani, Dr. Elhadi Shaksuki și Dr.
Sajid Hussain de la Jodrey School of
Computer Science din Nova Scotia, Ca-
nada. ~~Elhadi Shaksuki~~

— Acum femeile musulmane nu mai
vor ele să fie două la bărbat!
îmi spune Elhadi.

Băusem câteva pahare de vin roșu,
și m-ăpînseam.

În dreapta mea Dr. Vladimir Rodri-
gues din Venezuela. Îmi zice că
Hugo Chavez, președintele țării sale,
il numește pe Bush... Dr. Evil! (Doc-
torul Dracu!)

Mai era și o țigă blondă, cu ochelari,
care mergea-n cărje, studentă în
ontologie la Universitatea din Bol-
zano, Maria Keet, de origine olan-
(~~de~~ Italia)

deză. Viața-n Olanda e prea rigidă,
fiecare cu programul/agenda de lucru.
(sau)

Vroia să ~~se~~ mai trăiască viața,
și de aceea se mutase-n Italia.

În țările dezvoltate ai bani mai
mult, dar viața afectivă mai puțină.
În țările nedezvoltate e invers.
Fiecare emigrează după ce n-are!
Italianii, mai săraci, se duc la
muncă în Germania, ~~Anglia~~
Anglia.
Nemții, englezii cu climă mai aspră
și ~~temperamente~~ temperamente reci vin la
soarele și afecțiunea din sud.

-12.05.2006

Zile intense acestea
Timp condensat. mi foloșesc
La conferință ~~am~~ table, ci
proiectează ~~pe~~ pe perete,
și scriu direct pe perete.

*
cu Haibin și încă doi profe chi-
nezi, Xue Weimin și Li ~~Fanzhang~~ Fan-
hang, zornim haotic din oraș.
~~Piața~~ Piața Coca Cola. Un
tip cântă la trompetă.
Magazine subterane.

Pe prima pagină a ziarelor "The
Atlanta Journal Constitution"
și "USA Today" articole despre

furia cetățenilor la aflarea ⁽³⁾ știrii
că guvernul american are imense
baze de date ~~convoorbile~~ ~~convoorbile~~
~~convoorbile~~ convorbile telefonice ale
(înregistrând)

oamenilor obișnuiți. S-au dus dracu
drepturile omului pe vremea lui
Papura Vodă Bush! Este astăzi
în mod paradoxist, mai multă de-
mocratie în România decât în
America! De necrezut...

*
Cersetori negri pe stradă ("dă-mi
50 cenți pentru autobuz").

*
Weimin * predă la Universitatea
Tsinghua din Beijing, unde-am locuit
eu două săptămâni în august 2002
când ~~am~~ participa la Congresul
International al Matematicienilor.
^{Fanzhang} ~~am~~ fumează țigări Chonghwa ...

- De care fuma Mao Tse Dong,
adăugă Haibin.

Chong înseamnă "chineză" iar hwa
"republică", deci Republica Chineză
(în mandarin).

Desi ~~se~~ coabitează 76 de naționalități pe teritoriul chinez, în secol se-mvătă numai dialectul mandarin (limba oficială).

Trei luni a durat obținerea vizei americane pentru Weimin și Fanzhang ca să vină la conferință.

Astăzi ~~grădina~~ grație numai chinezește pe drum, eu mă uitam la ei ca măta-m-calendar!

*
O casă medie costă în jur de 200 000 \$ în Atlanta. Desigur, depinde de ~~locuitor~~ locație, teren, mărime, design.

Se face împrumut în bancă, la care se plătește ~~dobân-
da~~ dobân-
da (între 7-14% de obicei). Costă și ~~actelor~~ actelor.

intocmirea

- Apoi plătești în rate (mortgage), lunar ~~în~~ în jur de 1500\$, timp de 30 de ani. ~~Costul~~ Costul se dublează (datorită dobânzilor, dar aceste dobânzi se deduc din taxe - diminuând pierderea).

*

Era vineri seară, și ~~după~~ după 5:00, așteptam (69) pe Huy (în America își zice Lily), soția lui Hailin, să posească de la servici (lucrează în marketing). Treceau mașini sport cu muzică rap (mai mult vorbărie decât melodie) dată tare... Multă populație de culoare în zona centrală a orașului. Lui Hailin îi place mai mult restaurantul chinezesc de aici Sinho.

你好

decât cele din China! Câteva expresii în dialectul mandarin, limba oficială:

Ni hao? = Ce mai faci?

Cambe! = Noroc!

Săda = Da.

Pu = Nu.

95% dintre clienții acestui restaurant sunt, bineînțeles, chinezi. Restul, prieteni ~~de-ai lor~~ de-ai lor invitați.

Comunitatea chineză din Atlanta numără circa 100 000, iar în America veș 5000 000. (toată)

Emigranții chinezi recepționează 17 canale TV din China, plătind abonament 30\$ / lună.

~~Restaurantul~~ Restaurantul e situat în China town (districtul chinezesc) cu magazine și firme, inscripții în limba lor, dar și în engleză. N-am putut să mâncăm cu două bete, ca ei, mi-era foame, și-am trecut pe lângă peștele peșce la furculiță și lingură.

Haibin rădea!

Aici au și-un Centru Cultural Chinezesc.

*

Primire de ~~proșpeți~~ sponsorizare (mi-mi-grant) de aproape 10,000\$ din partea

Oficiului de inițiativă a Cercetării dirijat de Dr. Kamala Sharma (originară din Nepal), profesoară de chimie la Universitatea New Mexico. Din acești bani proveniți de la Institutul Național de Sănătate a Copiilor și Dezvoltare Umană (NIH/DHHS), trebuie să cumpăr software-ul "Mathematica", de la Corp. Wolfram, pentru a fi instalat în laboratorul de Computere (30 licențe), dar și 1900\$ să-i folosesc la Conferința din Atlanta; decontarea avionului și hotelului (612\$), a taxelor de înregistrare (490\$), muncă, transportul și așa mai departe. Proiectul meu se numea "Aplicații ale Calculului

Granicar în Bioinformatică" (65) Aeroportul Hartsfield-Jackson din Atlanta (International)

Aștept avionul spre Phoenix la Poarta D3. Răsfoiesc niște articole de fizică primite prin e-mail înainte de a pleca. Deodată m-am auzit strigat de funcționara de la intrare:

- Smarandas!

Surprins, mi-e frică să ceva în neregulă... n-am

Îmi trage biletul cu locul 14D și mi-l dă altul la clasa întâi, locul 1C.

- De ce? abia încep.

- Nu-l vrei?

- Ba da, ba da!

Fără nici o justificare obțin meargare, film la TV și câști de urechi gratuite.

De pe scaunul meu văd direct în cabina pilotului și a copilotului. Bordul luminos de comandă. Vecu neaglomerat, fată de cele din clasa economică. Întreb vecinul de scaun, un om

de afaceri, cât ar costa bilețul
la clasa întâi? ~~...~~

- dublu ~~...~~

decât cel normal.

(Confortul se plătește!)

1. Iau seama la pasagerii din jurul
meu... „Astia trebuie să fie bogati”
mă gândesc. Arată, însă, ca oa-
menii obișnuiți - nu știu ce e-n
zunga fiicăruia... Vreo relație
cu unul ~~...~~ din ei n-ai „trica”... Dar
sunt timid în conecții exterioare,
deși mi-am format o armată de
prieteni (și o garnizoană de dus-
mani!).

1. Plouă și avionul nu ~~...~~ deco-
lează. O femeie cu copil în
brațe cere să coboare... îi e
frică de zbor! ~~...~~ Există per-
soane cu această fobie...

1. Pilotul întoarce avionul la aéro-
port și ~~...~~ doamna co-
boară. Întărzim o jumătate de oră.

1. Fără să mai dau pe-acasă, urma să
zbor spre Jakarta, în Indonezia,
pentru alte seminarii științifice.

- 05.05.2006

4 murit Patrecel Berceanu, poetul din
Craiova. Citisem cândva un eseu ⁽⁶⁶⁾
de al lui despre Macedonski, apărut
cred în „Ramuri”, terminat prin citirea
frumoaselor versuri

Veniti! Privighetoarea cântă
Și liliacul a-nflorit.

dint-un rondel macedonskian.
În România tot mai poezi și
scriitori, cam de vreme.

Patrecel era generația mea. În ultima
vreme devenise secretar literar al
Teatrului Național craiovean. Nu
știu dacă a realizat ceva important.
Înainte de el ~~...~~ Firescu lu-
crase ca secretar literar.

N-am putut colabora cu nici eu
mi la montarea vreunei piese
de-a mea.

Și la Teatrul de Păpuzi D-na Domozina
potia ~~...~~ ^{popularului} crainic ^(oltean) portiv
Sebastian, ~~...~~ promisese jucarea
unei piese din ciclul „Întâmplări
cu păcală”, dar n-a mai apucat...
a decedat într-un accident auto
în Iugoslavia (de origine era pârboaică).

- 02.06.2006

Încă nu mi-am revenit după indonezia. Dorm ziua și mă scol noaptea. Au trecut trei zile și tot cu capul nărilor sunt.

Cum am intrat la clima din Galuy, uscata, cum o-negut să-mi curgă sânge din nas. ~~Ma~~ Ma ustură nărilor, mă-nțează micoasa întărită, ~~imi~~ imi bag degetele-n nas ca un copil și sângele tâsnește. În Indonezia, umezeala imi făcea bine.

Desertul asta să nu-mi provoace cancer nazal...

- 05.06.2006

Si-au dat artia seama la Complexul Nizhoni de apartamente c-am lipsit de-acasă eu și Lilia. Îmi zicea Leo, reparatorul de la întreținere, că "nuți-am văzut mașina... nici pe-a soției...".

Alexandru Nemoianu*, istoric și scriitor, demască globalizarea:

"Globalizarea" nu este un fenomen economic, sau nu mai ales unul economic, este o ideologie agresivă, simplă și neșters de hotărâre <revolutionară>, iacobină (câci acest

termen nu are doar conotații <bune>).

Din câte înțeleg eu, este vorba de creația unei <elite>, cât mai mici ca număr, care să stăpânească totul, material și spiritual, și să aibă puterea de a distruge fizic pe oricine i s-ar opune. Este traducerea la scară globală a conceptului, așa cum este el interpretat de religioșii marginali, ai seilor alesi.

În momentul de față, vremea echilibrului de opinii, a <rotului>, a trecut. Dreptul se cucerește cu forța. Iar cei care nu vor, sau nu știu să lupte, pierd.

Ce se întâmplă în România este încă mărunț. În partea de lume în care trăiesc, sub 1% din populație stăpânește peste 90% din averea celei mai bogate țări din lume. Diferențele sunt obiscene! Iar acest model este promovat în lume cu bombă!

Sar mai este ceva. Efectele se văd și se vor vedea încă mai bine în câțiva ani. Efectiv un număr de oameni strigă cu disperare și lacrimi adevărul, și sunt marginalizați, ignorați și foarte curând,

persecuțati fizic.

Iar peștii, totuși sunt complici prin participare la furt, prin slugărniciă, prin lășitate, prin tăcere, prin patie.

(...) Hristos a înviat, nu înseamnă bucuria învierii, înseamnă Slava Crucii!

Redactorul revistei "Zor de Zor", Marin Toma, se confesează:

"Niciunde nu plec până nu oi vedea cu ochii mei ce se întâmplă cu cei ce mi-au jefuit până la unghietara. Astăzi năvăd de nu ne va mai lăsa iar

Europa în brațele nu știu cui, de nu-mi va scoate pe jon din pământul lui

nevrân pe care l-a năruitat cu atâta patimă, de nu-mi va scoate guvernul

lui Horea, de nu-mi va pune foc pe teiul lui Eminescu, și va arunca li-

vada de ciresi a lui Arghezi tot pe foc, pe acei ce încearcă să-i facă

pe urmașii mei să-i uite pe Brân-

cusi, pe Ciprian Porumbescu, Enescu, Vuia, Vlaicu și Coandă, pe Blaga, pe

Octavian Goga că marea operă literară și poezie s-au născut acolo unde s-a

născut veșnicia.

Mai întârziu pe aici până voi ști ce s-a întâmplat cu cei care-mi țineau

istoria într-un mod mult mai jos-

nic ca acei care au fost (...).

06.06.2006

Înot din greu în mesaje, citesc, răspund. (68)

Nu mai știu românește! Nu știu cum se ~~scrie~~ zice slides? Caut în Dicționarul Englez-Român al Academiei (1974).

Casio classpad 300plus pare ~~mai~~ calculator mai bun decât cel Texas Instruments 92+.

Casio funcționează prin atingerea ecranului.

Sunt pus acum în situația de a alege între cele două firme pentru clasele de matematică de la UNM.

(Matematică Tehnică pentru prima dată)

-13.06.2006

Predau două clase și -un laborator, 7 credite, desi îmi erau de-ajuns 6 credite (de fapt chiar 5.4, dar nu se merge cu fracțiuni de credit!).

Așa că lucrez 1.6 credite gratuit.

-14.06.2006

Lilia mă-nbunise că să vadă
filmul ● Codul Da Vinci, după ro-
manul ~~●~~ politisto-biblic al lui
Dan Brown, pe care l-am văzut, prin
multe librării.

M-am dus la prânz să iau bilete
pentru ora 6:05 după-masă, credeam
că noi să mai fie. Dar sala a proa-
pe goală. Rula însă de 3 săptămâni.
Am început să nu mă mai impresionez
asa tare din orice. Dacă n-ar fi
fost atâta publicitate, ar fi părut
un film obișnuit. Niste crime, și
mult misticism.

Există o criză de credință astăzi,
la creștini mai ales. În Franța, îmi
spunea un cunoscut, bisericile sunt
goale.

Oamenii-au văzut că, până nu mun-
cesc și nu acționează, nu cadeni-
mic gratis din cer. Lumina este prag-
matică.

În rolul principal Tom Hanks, un actor
care-mi place.

Prin toate mijloacele se-mcească deîn-
vigorarea creștinismului. Un alt
film, "Pasiunea", despre Hristos avea
același scop; producător Mel Gibson.

În recenzii și cronici, aceste filme

se prezintă ca anti-religioase (69)
tocmai pentru a trezi curiozitatea
și atragerea a milioane de năvri
(printre care și eu, tras de Lilia)
să le vadă.

Î-am spus nevastei, dacă ar fi
anti-Hristos, filmul n-ar putea în-
tra pe marele canale de difuzi-
une, mai ales în America unde
religia prinde puteri acum sub re-
publicanii conservatori, care vor
să ~~●~~ interzică ~~●~~ avorturile, și
să marginalizeze pe homosexuali
și lesbiene.

În The Da Vinci Code, Hristos e pre-
zentat ca om obișnuit, nu sfânt,
care ar fi avut copii cu Maria Mag-
dalena, o prostituată, iar urmașii
lui ar trăi printre noi astăzi.

-13.06.2006

Toată lumea împotriva Braziliei la fot-
bal, Campionatul Mondial din Germa-
nia. ^(FIFA)

Spectatorii nemți îi tot glăvesc pe
brazilienii. Sper ca echipa lui Roberto
și Ronaldo să le ~~●~~ dea iar peste
nas occidentalilor.

De obicei tin cu echipa cea mai slabă,
dar să nu fie îngâmfați (cum e ca-
zul multora prin vest).

Dacă arăși centrul de greutate al lumii este în partea occidentală nă sperăm că se va muta, fiindcă prea ne ignoră și boicotază pe ceilalți. Nimic nu este etern, le va veni și lor rândul să decadă.

N-ai vrea să câștige echipa gazdă cum a fost ~~Anglia~~ Anglia, Argentina, Franța. Nu e corect să beneficieze de avantajul terenului. Ar trebui să se joace campionatul într-o țară neutră.

Aș vrea să-i lăsați brazilienii să-i murga pe toți: pe nemți, pe englezi, pe francezi, pe italieni... să-i asucete cu urechea! Să le scoată fotbalul din cap. Brazilia devine o mare putere și economic, plus bogățiile din jungla Amazonului.

Brazilia-Australia: 2-0. ~~Anglia~~
[Dacă vroiam să nu pierd timpul cu aceste meciuri, de la care nu câștig nimic, doar nervi. Fotbaliștii se îmbogățesc pe seama naivilor/chibritilor. Dar azi am urmărit, pe Canalul 8, la ~~Anglia~~ mexicanii din SUA, această partidă. Canalele engleze din America nu transmit fotbal (soccer).]

*
Joacă astăzi pe viață și pe moarte...
Franța - Coreea de Sud: 1-1.

Iau și o grămadă de bani, iar viața sportivă e scurtă.
Privind, dar cu gândul ~~la~~ la (70)
Belief Conditioning Rules (BCR), formule din fuziunea informației pentru volumul doi din DSMT.
Sunt obosit, mă forțez să termin cu articolul asta ca să ~~pot~~ continui jurnalul indonezian.

- 21.06.2006

Am făcut stătea regulii BCR, că mă-ncurc în știință! Nu știu pe care să aplic, și nici nu-mi mai amintesc exact care și cum e, fiindcă diferențele sînt minore. Trebuie să am formula-n față.

~~Am~~ Mai treacă timp să aibă loc redimentarea.

- 22.06.2006

Un război rece între musulmani și creștini.

Masivă emigrație românească. Umilite iar prin Occident...

"Munții noștri au poartă"
[pe care voi să ni-l ia alții la Poșta Montana!]

"Noi cerșim din poartă-n poartă."

*
E gălăgie-n casă cu televizorul asta.

-26.06.2006

Citit eseurile lui Radu Iliescu despre Occident. Se fapt comentează cartile filozofului francez René Guénon (1886-1951), cel care a condamnat materialismul vestic și s-a convertit la islam. Guénon descrie niste situații din epoca sa de parcă s-ar referi la viața actuală: invadarea unei țări orientale de către occident, pentru a ~~democratiza~~ "democratiza" o [Japankul astăzi], ~~democratizarea~~ așezarea culturii lor deasupra altora (pe care le ignoră), agitarea unor false idei pentru derutarea populației ("pericolul galben" se vântura pe vremea lui, iar acum "terorismul islamic").

*
Există mașini hibride care merg cu benzină și electricitate. Dau randament mai bun în orașe mari (unde oprești și pornești des datorită marelui interes). Schimbarea de la benzină la electricitate și invers se face automat.

60 mile pe galon.

Companiile de petrol descurajează cercetările pentru descoperirea de noi surse de energie (dacă nu chiar împiedică).

Totul e politică, putere, bani, interes - nu democrație ori dreptate.

-28.06.2006

La Frequent Flyer [Zburător Frecvent (cu avionul)] dacă nu ai activitate în trei ani îți taie toate milele câștigate.

Trebuie să plătești 25000 mile pentru a le putea folosi la un zbor intern (în SUA). Și, de fiecare dată când efectuezi un zbor, s-au înregistrat compania aeriană respectivă să ~~le~~ le cumuleze la cardul de Frequent Flyer [ceea ce eu n-am făcut, vedeam că se înregistrează automat].

Cei de la American Airlines, unde aveam un număr AA Advantage, îmi 32140, mi-au anulat cele 8706 mile acumulate.

De 16 ani de când zbor prin lume, doar o singură dată am beneficiat de aceste mile extra când am efectuat un zbor gratuit Albuquerque-Washington D.C și retur (pentru a merge la Biblioteca Congresului American).

-30.06.2006

E Campionatul Mondial de Fotbal
și ~~canalele~~ americane nu dau nici
măcar rezultatul meciurilor!
Mă uit la mexicanii (cana-
lul 8).

Până și Indonezia avea un canal cu
mai de fotbal, să te sature văzând.

*
Arbitrii de partea mentilor în meciul
cu Argentina (un penalty refuzat ar-
gentinienilor). Iar în meciul Anglia-
Portugalia, evident de partea englezilor.
Faultează plotogarii la portughezi
și arbitrul nu acordă nici un cartonaș,
ba mai lasă și jocul să curgă.

*
Îmi fac nervi și mă doare capul cu
fotbalul ăsta!

Aștept să te termine mai repede...

Ură și televizorul... ca la bala-
muc.

*
În weekend mănânc ceapă și ustu-
rîi pentru rănitare. Sunt cele mai
bune medicamente.

-01.07.2006

Am ținut cu Brazilia și a bătut

Franta (1-0). Dacă tineam cu Fran-
ța, bătea Brazilia (!) (72)

-02.07.2006

La Church Rock urcăm pe munte.

Recreația noastră periodică.

M-afund în nisip coborînd. O să-mi
pierd sandalele.

*
Căldură de mi se-nroșesc umerii.

*
Liliă rice să sunt, mare talabuză!

-04.07.2006

M-am bucurat că Italia a bătut pe
mentii la fotbal (2-0) în ultimele
minute ale celui de-a patra repriză!
(prin Grosse și Del Piero).

Nu-mi place când țara gazdă cîș-
tigă Campionatul Mondial. Ar trebui
să se joace pe teren neutru.

~~scrie aici ce ai de gând să faci în vacanță~~

- iunie 2006

M-a costat ~~avionul~~ avionul până la Florența (în Italia) 1693\$, mai mult decât în India sau Indonezia (unde plătisem în jur de 1500\$)!

De ce așa de scump? Era în high sezon? Sau fiindcă Florența e oraș super turistic?

Si hotelul Auto Park (pe Via Val-degola 1 cu Via Lippi E Macia 22): 707,13\$ pe 9 zile și 9 nopti, aflat la 7Km de locul conferinței.

~~capata~~ și să-mi iasă excursia asta pe nas! (Rezervatie prin hotels.com)

Încercasem și prin agentie, apoi pe internet... totul exasperant!

Sau pmecherit tare și-astia pe web-finding la-nceput îți arată un preț seris mare, iar sub el și la sfârșit după ce ai ordonat biletele, se mai adaugă tot felul de taxe! Sute de dolari extra. (serviciu și)

Universitatea mă sponsorizase doar parțial, 1700\$, și asta eu chiu eu vai, fiindcă unii erau invidioși că eu

sunt invitat la atâtea consfătuiri
internationale și ei nu.

Hotel mai ieftin, ~~numit~~ numit Del Lago, găsim la 55,36\$/noapte, înso
în afara Florenței, la vreo 50km,
lângă Lacul San Cipriano în Ca-
rriglia.

⁸
Prin pricelina, com făcusem o ~~cazare~~
~~cazare la un hotel de lux~~ cazare
mai ieftină, care mi-a fost refuzată,
~~întrucât~~ ea căteva zile am primit
e-mail că mi se acceptă, dar între
timp (spre ghinionul meu) plătesem
alta.

Când eram băiețan, și muream du-
ză fotbal, tineam 'dintre echipe-
le italiene' cu Fiorentina Floren-
ta — ziceam că vine de la Floren-
'tin, în realitate este invers: eti-
meologic "Florentin" înseamnă locui-
tor al Florenței (subst.), ori din Flo-
renta (adj.).

Fotbalul italian de cluburi e cel mai bun din Europa. Se fac tranzacții de jucători pentru milioane de euro.

jean ~~este~~ ^{are} nevoie de copii și ne-

vasta, pe care o cheamă... Florence!
(chiar) (7)

Am eu mine un dictionar italian,
dar prin engleză, Längenscheidt
Dizionario Universal.

darci un Guida di conversazione italiano-romena, de Adriana
Lăzărescu, Ed. Sport-Turism,
București, 1977.

italiana înseamnă ca o română
jocită, o română deviată...

- 07.07.2006

Sin nou sunt mutat la clasa de
Bogoris în avionul ~~Compania~~ Compania
Delta ~~care~~ mi-a dat medalia (între
ghirimele!) de argint.

- Pentru ce? Intreb.

- Fîndcă zburati frecvent.

Era impemat pe bilet silver/elite
eu nici nu ~~lăgasem~~ lăgasem în sea-
mă.

la clasa întâi și bătătură alceslive
gratuite (la clasa economică le
pla testi), dar și veceul e mai liber

În "Le Monde", din ^(din Mexic) 7 iulie 2006, se fa-
 nuntă că alegerile prezidențiale au
 fost câștigate de candidatul de
 stânga, Andrés Manuel López Obrador,
 iar în "USA Today" din aceeași
 zi, că victorios este candidatul
 de dreapta, Felipe Calderón!

În avionul de Paris un tip din ~~Ec~~
 Ecuador, José, îmi pune să portu-
 ghezii cu spaniolii, care se cam
 înțeleg în limbă, vorbesc... portu-
 niolă [portonol]!... adică amestecă
 expresii și cuvinte din ambele limbi.

O doamnă din Braila, stabilită în Motru
 scălătorește din Tennessee, de la fiică
 ei, însoțită în România. Nu știe engleză
~~sau franceză~~ și îi e teamă să
 nu piardă ~~legătura~~ spre București. Are
 o scrisoare ~~cu ea~~ în engleză, pe care
 o arată la stewardese. Mă roagă pe
 mine să-i traduc... zice ~~că are~~
~~că a~~ avut probleme și la venire.
 Aranjăm să ducă ~~la~~
 un funcționar de la Air France într-un
 cărucior cu roțile (femeia e în vârstă)
~~direct~~ direct la poarta Tarmacului.

20
 Zburăm peste Muntii Alpi, înzăpeziti, sco-
 tând ~~se~~ crestele printre nori.

Ajungem la Florența (în italiană se
 cheamă Firenze).

Benvenuto! (Bine ați venit!)

Aeroporto di Firenze

- Avanti! [Înainte!] îmi poartesc.

Ajung cu taxiul la Hotelul Auto Park,
 și s-a cosat la camera 603.

- Ce face mămă Italia la fot-
 bal? întreb poșterul, la Campionatul
 Mondial?

- Vince. [Învinge.]

Învăț cuvinte ^{elementare} ~~peste~~, să mă descurc:

dove = unde

stazione = stație

aperto = deschis

magazzino = magazin.

piccolo = mic, puțin

E simplu de citit, ca-n română. Grupi-
 rile de litere ce, ci, che, chi, gi, ge,
ghe, ghi aidoma.

Pe mine mă ațesea collect. Smarandache,
 nu Smarandas ori Smarandacii.

N-ai sunete ca-n engleză pe care să

le pronunții cu limba printre: θ (\approx printre
scurt, dinte)
dinti), ori \eth (\approx printre dinte).

ghirlanda = ghirlandă

gioco = joc

*
Vorbașeti, amabili. Bruneti ~~ca noi~~ ca noi.
Se atunci de ce ~~nu~~ numesc unii pe
"români", "țigani italienilor"?

*
Cu autobuzul 22 am ~~col~~ coborât
la Statia Santa Maria Novella, în cen-
tru. ~~1,50€~~

1,50€ costă biletul în masină, dar la
~~chioscuri~~ chioscuri îl iei cu 1€,

Dacă poștul nu mai are, răspunde

- Finito!

poți să călătorești gratuit, cică supra-
controlul nu te amendează.

M-am așteptat ca poșter să se zică apro-
piat de română-franceză, ~~dar nu~~
dar nu, se cheamă "autista" (de la
auto).

Nu-ntâlnesc români și pe aici?

1€ = 1,3594 \$

* (cât de minutiosae
arhitecturi?)

*
Străzi înguste, clădiri vechi

În Piața San Giovanni beau o bere ⁽⁷⁶⁾
italiană Moretti, 4,80€, cu un
grup de soldați americani staționați
la boza Militară din Vicenza (lân-
ga Florența), întâlniți întâmplător.
Te întreb cum stau cu fetele?

(Știu că asta mă preocupă și pe mi-
ne când eram ~~am~~ în armată la

Unitatea de Artilerie VM01392 din
Medgidia în '74-'75.)

- Roiesc (în jurul bazei).

*
În Piazza della Signoria mă ntâl-
nesc cu Eloi Bossé, ~~Mohamad~~ Mohamad
Allouche (Liban), și Adel Guetouni
(Tunisia) - toți trei lucrând în Ca-
nada la cercetare militară. Vorbim
în franceză.

Luăm masă la Ristorante Pizzeria
Oragna.

Înălțat în aer liber, între atâtea
monumente renașcentiste:

- Statuia ecvestră a lui Cosimo I
de Giambologna, ridicată în 1594.

- Fântâna lui Neptun, de Ammannati,
1563-75.

- Palazzo Vecchio (Palatul Vechi).
- Statuia lui David, de Michelangelo.
- Statuia de Donatello.

Aud româneste pe stradă. Trei inși
din Buzău. Te povestesc viața mea din
Turcia în lagăr (1988-90). (dură)

— Si noi aici suntem într-un fel
de lafar, mi se răzunde.
Lucrau în construcții.

Scendere = a coborâ

Autobus = autobus

Spre deosebire de manoli care so-
luesc ca articol masculin el [el
autobus], italienii folosesc il [il
autobus].

*
În statia Unita Italiana, unde
arstept acelas autobuz 22 să mă-m-
tore la hotel, un ofis contra preedin-
telui american:

Wanted

George W. Bush

Per crimini contra

L'umanità

[Cautat / George W. Bush / Pentru crime
-contra / Umanității]
Si' amantul se continua ironie
in italiana:

Cine-l prinde să fie atent că
este periculos, înarmat cu
bombe ~~atomice~~ nucleare, arme
chimice și biologice.

Omul asta nu se mai satura de
razboaie, ~~crucii~~... ~~Ne~~ tine
intr-o tensiune permanenta.
Este principalul vinovat pentru
cresterea sentimentelor anti-ameri-
cane pe glob. Atata lume-l uraste
- 09.07.2006 care nu se mai termina
Dimineata bat clopotele in oras

Dimineata bat clopotele in oras.

fete grumoase, la pantaloni trei
sferturi, siluete negricioase, ci-
rind ca vrăbiile.

Cald-cald.

Multe poduri peste râul Arno, ce se
versează în Marea Mediterană, trecând
prin Pisa (241 Km lungime).

Chamberlain
1938.

E admiral, dar scum, mai ca-n
SUA ori Canada.

Domenica lungă (...o lungă du-
minică...), cam totu' închis.
~~Automobile~~ Automobile cu botul turtit,
Puzderie de motociclete (comparație
cu Indonezia unde abundau motosi-
tele).

Trottoare mici, clădiri de epocă.

Tigani' italiemi cersind (deci sunt
si pe aici).

O mămică: Nu plângere, micuțico-
lo... [Nu plânge, copilul meu...]

Merem cumyar acqua fredda (ayā
rece), *

Japonia și Italia sunt cele mai bătrâne nații ~~de pe~~ de pe planetă (la media de vârstă) — din cauza putinelor nașteri. Și suprapopulate.

Bambino = ^{*}cojil.

Sinistra = stânga

sinistra - mînga
[credeam că-nseamnă... sinistra!]
Dextera = dreapta

Dextra = dreapta,

Volere = a wrea

Bebita = bautura

(în ^{serbia} ^{romana} ~~spaniolă~~ și portugheză: lebita).

Cu puțină mândră* și franceză, ~~am~~ je
lângă română, înveți ușor italiană. (78)

Inteleg mai bine ^{un} text ~~de~~ tiparit, decat
pot sa vorbesc.

Te născuți ~~în Europa~~ în Europa de Jos, bal...
până la gheață.

~~Canale~~ Canale italiene, germane, numai
goluri vâd în lăta ochilor. Fotbaliu a devenit
lăta-mă un gura-cască, ^{în drog,} perde-vară!

Expoziție dedicată umanistului Enea Silvio Piccolomini (1405-1464), cunoscut și sub numele de Papa Pius al II-lea (din 1458).

Ma în ține în State, unde nu se transmite nici
un meci pe vreun canal anglofon, nici
macar știrile. Stau liniștit și studiez.

In total ^(aveam pa) ~~aveam~~ expedii²⁵ 25 carti la: Univer-
sitatea de studii "La Sapienza" din Roma
Universitatea de studii din Palermo
Universitatea de studii din Milano -
Bicocca, si Universitatea de studii
"Frederico II" din Napoli.

Conjugarea în italiană, asemănătoare
evident limbilor române.

Mangiare = a mânca

Present

Te mangia

Tu mangi

Egli/ella mangia

Vitor

to mangeró

Tu mengerai

Egli/ella mangerà

Noi mangiamo Noi mangeremo
 Voi mangiate Voi mangerete
 Essi/Esse mangiano Essi/Esse mangeranno

Trecut (cu verbul avere = a avea)
 (se formează)

Io ho mangiato
 Tu hai mangiato
 Egli/Ella ha mangiato
 Noi abbiamo mangiato
 Voi avete mangiato
 Essi/Esse hanno mangiato

La-nceput aveam impresia că
mancare s-ar traduce prin "mân-
 care", dar ~~de fapt~~ de fapt înseam-
 nă a lipsi, a fi lipsă, a duce lipsă
 asemănător cu francezul manquer.
 E ușor să-ncurci limbile astea la-
 tine: italiană, spaniolă, portugheză.

Niente = nimic.

Come va? = Ce mai faci?

[Como vai? în spaniolă, Comenent ça
 va? în franceză]

Revista gratuită cu reclame „curio-
sando”.

Nu e zi să-mă aud vorbindu-se ro-
mânește pe stradă, în autobuz, în
tren, în baruri.

Am întâlnit pe cineva chiar
din Rm. Vâlcea, unde-am terminat
cu liceul în '74. Avea o firmă de
construcții cu 9 angajați: Ioan
Sorescu Edile. Îi mergeau afacerile.

Mulți moldoveni expatriati.
Dar există și români care s-au în-
tors în țară, deschizând businessuri
acolo.

Le plăcut să stai la umbra unui
pin, în curtea hotelului, completând jor-
nalul și dezinând amintirile...

Am scris atât de multe cărți (plus mii
de pagini mici, de jurnal, nepublicate),
că mi-e rușine să le dezvălui numărul.

Dezinarea memoriei a devenit un hobby
de care nu pot scăpa. Jean și Alena mă-n-
treabă de ce nu nu în engleză
să-nțeleagă și ei. Au dreptate. Si-ar trebui să deduc mai
degrabă timpul cercetărilor
lor științifice, mai importante.

Fluctuația cuvintelor din limba-mamă latină
în dialectele „vulgare”
S-a schimbat partea moale (vocalele), și-a
rezistat partea tare (consoanele).

De exemplu cuvântul „poarta”:

- în latină: porta
- în italiană: porta
- în spaniolă și portugheză: puerta
- în română: poarta
- în franceză: porte

(Cum se vede în retro-română?)
(e-ul final este mut)

Consoanele p, t, t au rămas.

Vocalele au fost deviate/transformat.

Masculin

Declinarea substantivelor (după Ghidul de conversatie):

un lup = un lup

unui lup = di un lup

unui lup [dativ] = a un lup

niște lupi = dei lupi

unor lupi = di alcuni lupi

unor lupi [dativ] = ad alcuni lupi

Feminin
o casă = una casa

unei case = di una casa

unei case [dativ] =

a una casa

niște case = delle case

unor case = alcune case

unor case [dativ] = di alcune case

unor case [dativ] = ad alcune case

La 11-12 noaptea * gălăgie pe coridoare,
râsete, cântece, aplatze:

O sooo-le miooo...

Parcă era un cor. Vineri și sâmbătă,
uite ce hotel: am dat 80 \$ pe zi
ca să n-am apă caldă la
dus, și să nu pot dormi noaptea!

Îmi place să mă plimb la-nțâmplare
pe străzi, să cunosc viața reală,
omul obișnuit - nu reclama idealizată
și exagerată din filme sau
reviste.

BOEM, cu litere mari, vagabondând
cu gândurile...

Mai fantezist și spontan,
haotic,
neorganizat și neorganizat...

Visând cu ochii deschisi
în această lume preocupată
de material.

Sunt un turist sărac,
îmi drămuiesc ultimul cent.

Fac economie la mâncare
(numai bine să și plătesc)
ca să-mi ajungă banii pentru
muzee, expoziții, catedrale, cărți...

Totul pentru spirit.

Am schimbat 200\$ pentru 115€! Aproa-
pe la jumătate...

Dollarul asta se duce dracu de rău
în Europa, lăsa de euro îi tot scade
valoarea.

1€ = 1,3594 la cotele de schimb,
dar italienii sunt mai omenești
(nu ei au influențat și Mafia?!):
~~se~~ scad din suma
convertită în euro și taxe de
serviciu plus un procent. Așa ceva
n-am mai întâlnit până acum în
nici o țară pe care am vizitat-o.
Devine tot mai scump să călăto-
resc în Europa.

Chiar și în România, după ce va
intră în Comunitatea Europeană,
pentru mine va fi nerentabil.

Ar fi bine să se extindă a-
ceastă monedă pe tot globul, faci-
litând comerțul, turismul. Fiindcă
de fiecare dată când schimb, pierzi.

America nu mai este prima putere
financiară, din păcate, și este afec-
țată de problemele mele de turist...

Imediat să răd cum zic ei "fata"
ragazza [se citește ragata],

parc-ar pune RATA -
asa pună la urechea mea.

Am vizitat multe, și trebuie să fac
o pauză să se mai sedimenteze im-
presiiile și cunoștințele. Să le numesc
puțin. Să le organizez.

La Dolce Vita în Italia
(dacă ai bani).

Dimineața mâine de mâ amflu
~~la~~ (micul dejun este inclus în
pret) - să-mi tina pe toată ziua.
Ca o cămilă ce-și umple cacoasele
cu apă ca să reziste traversând de-
(în oaze) reziste

sestul. (olteneste)

Lângă Auto Park Hotel, unde stau
pe strada Lippi e Macia
români au businessuri: o patiserie
un bar. Am intrat la Bar Primi

Little și-am băut o bere Castlemaine.
Vânzătoarea se uita la mine surzită
cicosa când i-am spus că-s ro-
mân (măa grație românește).

Italianii se căsătoresc târziu, după 40 de ani. Vor să-și petreacă viața cât sunt tineri, ~~car~~ crede. Însă Jean îmi spunea că din cauza faptului că nu-și pot sustine familia când alina ies de pe băncile școlilor. Fie nu găsesc posturi, fie n-au bani să-și cumpere apartamente — și atunci ~~trăiesc~~ trăiesc în aceeași casă cu părintii. (asemenătoare) Situație ar fi și în Franța, guvernul dăduse o lege contra stagiardilor, dar a fost abrogată datorită manifestatilor populației.

* În italiană pluralul se formează ca în română: adăugând sufixul "i" pentru masculin, și "e" pentru feminin.

De exemplu:

ragazzo (băiat) → ragazzi (băieți)
ragazza (fată) → ragazze (fete).

* Printre cei mai bogati ~~italieni~~ din Italia: familia Agnelli (proprietarii ~~autoturismului~~ Fiat), Tronchetti ~~autoturismului~~ Provera.

(directorul firmei Pirelli/Telecom) Berlusconi, fost Prim Ministru (de dreapta), în prezent Prodi (Prim Ministru (de stânga)). Președinte: Napolitano. Dar oamenii politici lucrează pentru ei, nu pentru țară.

Biserica Santa Mariadin Nazaret (82)

se afla ~~în~~ în apropierea garii. Am asistat puțin la slujbă.

~~Interior~~ ^{Lumânări} Un altar înalt, ~~electrice~~ electrice. Sculpturi. Simți maretie, impozantă. Arhitect al interiorului a fost Baldassare Longhena, iar al fatadei Giuseppe Sardi.

Frescele executate de Giambattista Tiepolo și Gerolamo Mengozzi Colonna, plus Giovanni Marchiori.

Bombardată în Primul Război Mondial.

* Voi lua puțin aer de Venetia.

Sper să mă însor în creația mea de artă (care-i ceva pe dos față de realismul ^{mitologic} și perfecțiunea italiană), făcând și computer... artă cibernetică.

* Miroso de peste, de mare, de mare...

Sănătos. Voios.

* Seara din nou cu tronul ne-am întors la Firenze.

* Am cumpărat casete de muzică italiană. Bruno Lauzi (L'amore sempre = Dragostea).

mereu), Paolo Vallesi (La forza della vita = Forța vieții), Canzoni d'estate (le più belle canzoni italiane) [Cântec de vară (cele mai frumoase cântece italiene)]; Fausto Leali - Patty Pravo - Paolo Vallesi (Il meglio della musica italiana = Ce-i mai bun din muzica italiană), și pentru copii Balla Bim-ba Balla.

*
~~Interpreți~~ Interpreți din vremea copilăriei mele, Rita Pavone, Gianni Morandi, Adriano Celentano, sau actori vestiti, Claudia Cardinale, Sofia Loren, Marcello Mastroianni, Alberto Sordi, nu mai sunt acum la modă.

*
O ~~cură~~ sibiancă îngrijind de bătrâni prin Florența castigă, zicea, 1500 € pe lună. Măncarea și dormitul gratuite, ~~dar~~ are liber doar joi și duminică ^{în} între orele 14-19:30, când e-mlocuită de rudele bătrânului. Mai greu este să rezisti psihic decât fizic la astfel de muncă. Lucrarea analof, și-n Japonia, unde a-vea mai mult timp liber.

83
In sec. 16 trupele italiene ~~au~~ au impus un stil teatral bazat pe improvizație și mșteși, de-a lungul Europei, numit commedia dell'arte. Ca personaje ~~erau~~ erau tineri îndrăgostiți, bătrâni și valetii - din ultima categorie se remarcă Arlecchinul (bufonul).

* ^(supra)
Trecerea de la devalorizată lira ita- (84)
liana, când se duceau la cumpăra-
turi cu ~~lira~~ ^{pe} ~~găntă~~ ^{găntă} ~~plină~~ ^{plină} de bancnote
la euro a ~~scăzut~~ ^{scăzut} ~~la~~ ^{la} nivelul
de viață și puterea de cumpărare
în străinătate.

Comunitatea Europeană i-a ridicat.

*
Teatro ~~Goldoni~~ Goldoni, după numele
celebrului dramaturg Carlo Goldoni
(1707-93), care a descris moravurile
sociale în comedii scrise în itali-
ană și franceză.

Piața Torquato Tasso, cu o placă
memorială ~~de~~ ^{de} despre uciderea
de către fasciști pe 17 iulie '44 a cinci
persoane inocente.

La ~~Opere~~ Opera Toscană alise cu
"La Traviata", de Verdi, și "Carmen", de
Bizet, în ~~ca~~ luna iulie, iar în au-
gust Baletul Flamenco de José Greco.

*
Cappella Brancacci, cu portico, ^(trai nivel)
permite construcția bisericii în 1268.
În 1420 Masolino și Masaccio ~~au~~
re-opus de pictat grescele.

Ceremonia deschiderii bisericii are
loc pe 19 aprilie 1422.

Giorgio Vasari scria că Masaccio a pictat ~~cu~~ terra verde (lut verde).
Pe biletul de intrare (4€) sunt în-
fățișate Adam și Eva goi, izgoniți
din grădina Eden pentru că
au păcătuit murend din mărul in-
terzis.

La Casa S. Lucia, pe strada S. Agostino
se vând lucruri vechi, iar banii co-
lectați sunt întrebuințați la aju-
tarea persoanelor care dorm pe
străzi.

~~Există~~ - Daaa? mă mir, ~~E-~~
xistă și aici oameni fără nici un
căpătui?

- Și încă destui!

Pe mașinile de poliție stă inscripția
carabinieri

[de la carabina = glintă],
pentru vechile mele sună... vână-
tori!

~~Butic~~ Butic de artă „Fantasie Floren-
tina”

[Țăresc prenumele meu peste tot!]

Cartierul bogat al bijutierilor, cu ⁽⁸⁵⁾
statuia lui Benvenuto Cellini (1500-71)
maestro degli orafi, sculptor, artisan

Intâlnesc alți compatrioți, din For-
pani. Cică pleacă românii ~~multe~~
(mai în vârstă)

și la 40-50 ani fiindcă nu e de
lucru în țară: 80% sunt nemulțu-
miți... Și atunci cum e cu democrația?

Palatul Vechi.

(Plătesc 6€ biletul.)

~~Conceput~~ Conceput ca palat-fortăreață în
1294. În fața palatului există

S-a folosit piatra tare (pietra forte)

~~Loggia~~ Loggia, în stil gotic, cu
reliefuli de Agnolo Gaddi, și sculpturi
de Flaminiio Vacca, Giambologna („Her-
cule și Centaurul”), Pio Fedi, B. Cellini
(„Perseus”).

„Hăzirea [prea frumoaselor] sabine” de
Giambologna, îngădușează legenda po-
trivit ~~careia~~ căreia Romulus

(fondatorul, în anul 753 î.C. al Romei)
și ostenii săi au furat femeile sabi-
nilor (popor locuind în centrul Italiei),

declanșând un război. După împă-
ciuirea romanilor cu sabinii și
unirea lor într-un stat, nevestele
furate nu mai voiau să se întoarcă
la bărbații lor(!)

sculptori:
În Palatul Vechi multe ~~sculpturi~~ de
Donatello (1386-1466), Michelangelo (1475-
1564), Baccio Bandinelli (1488-1560),
~~sculpturi~~ Michelozzo
(1396-1472), Andrea del Verrocchio (1430-
1488), Pierino da Vinci, Leonardo da
Vinci (1452-1519), Vincenzo De Rossi.
Frații de Giorgio Vasari (1511-1574) repre-
zentând munta lui Francesco I de Me-
dici cu Joan de Austria (1565), precum
și fanourile tavan de pe Triumful

(algorice)
Marelui Duce Cosimo I.
Arte decorative de Stradano, Bronzino,
Naldini, Santi di Tito.
Coridoare decorate de Giuliano și
Benedetto da Maiano.
Apartamentul Eleonorei de Toledo.
Apartamentele lui Leo X.

~~Castelul~~ Castelul are un
turn unde au fost întemnițați Cosimo
bătrânul și Savonarola.

86
*
Florența a fost dominată ~~de~~
de o familie de bancheri, numită
Medici, ~~care~~ între sec. 15-18;
Cosimo Bătrânul (1434-64);
Lorenzo Magnificul (1469-92);
Giulio de Medici (1512-16);
Alessandro de Medici (1532-37);
Cosmo I de Medici (1537-~~69~~), și
Mare Duce de Toscana (1589-74);
Francesco I de Medici, Mare Duce de
Toscana (1587-1609).
Francesco ~~II~~ al II-lea de Medici
Mare Duce de Toscana (1621-1670);
Giovanni-Gaston de Medici, Mare Duce
de Toscana (1723-37).
Sunt aceștia urmașii dinastiei/familiei
Lorraine.

*
Când eram elev la Școala Generală
am citit, în traducere românească,
„Aventurile lui Pinocchio” de Carlo
Collodi. Pinocchio ~~era~~ o păpușă
de lemn care s-a transformat într-un
băiețel, și căruia îi creștea nasul
de fiecare dată când mintea!
Văd cartea, în ediție italiană, în
biblioteci.

*
Cei mai importanți scriitori flo-
rentini au fost Dante și Petrarca.

Dante Alighieri (1265-1321), părintele
poeziei italiene, a scris sonete și can-
tonete de dragoste pentru Beatrice Por-
tinari (c. 1265-1290), care a constituit

precum și renumita
Divina Comedia

muza inspiratoare a poetului, dar și
eseuri filosofice și politice.

Francesco Petrarca (1304-1374),
aidoma, fu pasionat de iubirea sa
pentru Laura de Noves, căreia îi de-
dică sonete în toscană "Canzoniere"
(1470). El a format un stil nu-
mit, evident, petrarchism.

*(Sfânta Maria a Florii)

Catedrala Santa Maria del Fiore

Când ne intrăm, un mos se vâta
în engleză să i-au stăpânit portofelul.
Înăuntru, femeile cu umărul goi și
pea decoltate trebuiau să-mbrăce
halate subțiri din pânze blea
(să-și acopere impudicitățile).

[Mă gândeam că și musulmanele
și acoperea ȧrăul...]

La exterior, ~~catedrala~~ principala cate-
drală din Florența, este de o grumaze
te extraordinară. Sculptată și decora-
tă mărunt, în detaliu.

Prima pară să-a construit Biserica

Santa Reparata în sec. 4-5. ⁽⁸⁷⁾
Distrusă în timpul războaielor bi-
zantine, este ~~reconstruită~~ refăcută în sec.
8-9. Demolată în 1375.

În 1296 ~~reconstruită~~ se ridică o nouă
catedrală sub îndrumarea lui
Arnolfo di Cambio.

Andrea Pisano, Francesco Talenti, și
Giovanni di Lazo Ghini au lucrat
la dom în 1337, care-i terminat
în 1434 de Filippo Brunelleschi (1377-
1446). Domul are un felinar, de
~~Verrocchio~~ Verrocchio.

Splendida fatadă, care-ți ia ochii
de la prima vedere, și-ți dă o sen-
zație de ~~mare~~ măreție, a fost
proiectată de Emilio de Fabris în
sec. 19.

Fresce de Paolo Uccello, Andrea del
Castagno, și o pictură cu Dante și
Divina Comedia de Domenico di
Michelino,
Varari și apoi Federico Zuccari (1540-
1609) completează scene din "Judecata
de goi".

*
Urcat în Turnul de 82 metri, de lângă
(4/4 trepte)

Catedrală de unde se vede întreg orașul - înconjurat de coline, ca într-o chiuvetă.

Acoperisurile cărămizi ale caselor, puțin blocuri înalte.

Un afis: nu scrieți pe zidurile turnului, dar mulți s-au iscalit.

Mur = zid

[ca-n franceză, ~~unde~~ se citește ~~unde~~ ^(grăbit) unde
[miu] înseamnă

Uscita = ieșire

*
Un mexican îți pune că ~~la~~ hispanicii înțeleg 30-40% din italiană.

Per favore (it.) = Vă rog

Por favor (sp.) = Vă rog

*
Baptisteriul Sfântului Ioan

construit în formă octogonală în sec.

4-5, apoi renovat în sec. 11-12.

Absidele refăcute în sec. 13.

Are trei uși de bronz.

Ușa din sud este decorată de Andrea

Pisano cu scene din Viața Sf. Ioan

Botezătorul și Alegorii ale Virtutilor

⁽³³⁾
Teologice și Cardinale (între 1330-36).

Ușa din nord, cu secvența din ~~Nașterea~~ ^{Nașterea}

Testament, ~~de~~ de Lorenzo Ghiberti,

Donatello, Ciuffagni, Uccello, Cennini.

Ușa din est, denumită și Poarta Raiului datorită poziției, cu imagini

din Vechiul Testament (de Ghiberti

în sec. 15):

- Crearea lui Adam și Eva

- Păcatul original

- Izgonirea din Paradisul Terestru

- Sacrificiul lui Noe și al Familiei

sale după ce-au părăsit Arca

- Îmbătatarea lui Noe

- Moise primind cele Zece Porunci

pe Muntele Sinai

- Bătălia cu Filistinii

- Uciderea lui Goliath de către David

- Uciderea lui Abel ^(Urișului)

- Domnul îl pedepsește pe Cain

- Îngerii îi apar ~~ca~~ Abraham ^(Patriarhului)

- Iosif vândut Negustorilor Egipteni

- Poporul lui Israel în Iordania

- Solomon și Regina din Sheba

^(Patriarhul)

*
Casa lui ~~Ceaikovski~~ Ceaikovski (1840-1893),
compozitor rus inspirat din voca-
lismul italian și romantismul ger-
man.

*
Piata Galilei.

Piața Romană. Accademia di Belle Arti.

Arhitectură florentină din sec. 15-19,
sculptură florentină, pictură floren-
tină [... când aud mereu "florentin",
"florentină" în căști - "parcă sar
vorbi despre mine!"].

Che piacere! [Îmi face plăcere!]

*
Încărcați de istorie și artă, ita-
lieni.

Se folosesc de gloriile trecutului...

*
Redacția zărilor "La Nazione".
Lume pe străzi.

Fetele îmbrăcate mai feminin -
multe miniguguri.

*
Cobor din autobuz în Piața Miche-
langelo.

Un ecran mare pentru a urmări finala
la Campionatul Mondial de Fotbal
(Germania 2006).

Chibriti (~~tipofici~~) cu steaguri

tricolore italiene (verde-alb-roșu)
sau vopsite pe fața.

(90)
Cutii mici de coca-cola distribuite
gratuit, beau și eu de sete - dese
gazoasele nu s'au prea ~~bine~~ răstăoșe,
te umflă.

Vrând-nevrând iată că tin cu Ita-
lia, datorită atmosferei (dese eram
neutru - aș fi tinut cu România,
dar care văd că nu mai vrea să se
califice la mondiale...).

Se umple Piața cu fani și fanatici,
câteva mii.

Trompeta urlă.

Mai mulți jurnaliști și adolescenți,
morți după fotbal. Cică să trig

Forza Italia

[Forza Italia].

Le gium de Adrian Mutu, recent a-
chiziționat de echipa locală Flo-
rentina timp de cinci ani, pentru
1,5 milioane euro pe sezon - după
cum specifică zăarul "Il Firenze"
din 9 iulie 2006, p. 51:

"Il numero, classe 1979, è stato
acquistato dalla Juventus a
titolo definitivo...".

De observat că Fiorentina Firenze și Juventus Torino au fost mereu rivale, iar un meci al lor a chiar a scăpat de sub control, și cele două echipe se judecă acum...

În periodicul „la Repubblica” un articol cu litere de o psihopată:

Italia, una notte mondiale.

Sepci albastre, * cumpăr și eu un tricou (5€) cu „Italia” (și jucătorii ei pe față) pentru Mihai.

Se bea bere.

Musica în megafone.

Cu 3-4 ore înainte de începerea meciului s-au grămădit reporterii.

Cea mai „fană” fanală pe care o văd (alt fan lucru a fost un revoluțion petrecut în avion... mă-ntorcem din România în milenul trecut).

Se ucraseră și pe statuia „David” a lui Michelangelo Buonarroti, se țineau de picioarele lui.

Cuții goale, hărtii grămădă pe jos. Uneori muream în maniolă, dar

mă-ntelegau:

(97)

Quando es el ultimo autobus?

[Când este ultimul autobuz?]

Fotbaliștii sunt idolizați, eroizați, divinizați. Mai cunoscuți ca un președinte de Republică.

Tineri, bogați, celebri, asaltați de sexul frumos.

Savantii, oameni de știință, cercetători sunt la marginea societății în anonimitate și sărăcie.

Stat ore în pir pe vârfuri, pe căle care să observ ecranul, suind cozul în stânga sau dreapta după al din față.

Biletul pe Stadionul din Berlin a atins 700 €!

Se cântă imnul național italian și flutura drapelul.

Grazie Ragazzi!

[Multumim, băieți!]

opare pe ecran.

Om lângă om, chititi ca stridiile.

Multe fete arista.

Câtă ură manifestau la adresa lui Zidane (talentatul Zizou).

În n. reviste italiene Tottiri Materazzi îl sfidau - dar ei nu se ridicau la valoarea algerianului. Se aprinseseră luminile pe dealurile din jur.

Extraordinario! (domne,

jocă, astăzi pe viață și pe moarte! Se bat, și dau tot sufletul din ei. Asta e porsa, nu se știe când se vor mai întâlni cu ~~un~~ finala? Acum ori niciodată!

Mă dureau picidorele, mă rodeau, zănozi.

*
Frațerii atacau, dominau jocul. La squadra azzurra (echipa albastră) se găsea.

*
În pauze ne asezam pe borduri pe ~~ciment~~ ^(jos) ciment, pe scările statuii.

Ambele formații aveau în teren alianțarea 4-2-3-1, Italia fusese de trei ori campioană mondială (1934, 1938, 1982) și o dată campioană europeană (1968), iar Franța o dată campioană mondială (1998, pe teren propriu), și de două ori campioană europeană (1984, 2000).

~~Patru~~ ^(după) patru rețize și executarea loviturilor de la 11 metri: (92)
Italia - Franța: 6-4.

Echipa italiană: Buffon, Grosso, Materazzi, Cannavaro, Zambrotta, Pirlo, Gattuso, Perrotta, Totti, Camoranesi, Toni. Antrenor Marcello Lippi. Un incident: Materazzi l-a făcut terorist pe Zidane (fiindcă-i de origine arabă), iar Zidane i-a dat un cop în piept.

Arbitrul argentinian Horacio Elizondo i-a arătat cartonasul roșu francezului.

*
Era unspe noaptea. Unii beti. Mașinile și motocicletele claxonau. ~~Grămezi~~ Grămezi de sticle și gunoaie pe străzi. Strigau, ulau.

Campioni dal mondo!

[campioni ai lumii]

Parcă nu e corect să se câștige un campionat mondial prin ~~penalty~~ penalty-uri. Ce ~~altă~~ altă ~~metodă~~ metodă pentru departajare ar mai

fi? Să joace permanent până
o echiță înscrie? Dar atunci s-ar
putea să nu se ~~are~~ termine nicio-
dată...

Nu mai circulau autobuze și nici
taxiuri. M-am trezit blocat în
sudul orașului!...

Singura soluție a fost să iau
ze picioare, și să plătesc o noapte
la un ~~scump~~ hotel, apropiat.
Mai ales că a doua zi trebuia să
prezint la conferință.

Nebunie mare, entuziasm în oraș -
ca un festival ad-hoc.

Trecuse de miezul nopții când
am ajuns în centru.

Unii cântau la chitară.
Și, spre surprinderea mea, aici
m-a luat un taxi ~~la~~ rătașit,
până-n nord, la hotel (15 €).
Șoferul spunea că mai întâlnit
români.

- Cum se comportă?
- Ca și italienii, îngaimă,
unii bine, alții rău.

-10.07.2006

A 9-a Conferință Internațională
asupra Fuziunii Informației s-a
ținut la Convitto della Calza (93)
de lângă Poarta Romană, Grădinile
Boboli, ~~la~~ Palatul Pitti.

Am schimbat două autobuze: 22
și 37.

Prezentat, cu Jean Dezert, seminarul
„Fuziunea Informației Cantitative și
Calitative folosind DSmT” între
8:30-11:30. Am avut 12 participanți
(din Germania, Brazilia, Turcia, etc.)
plătitori. O să primim și bani, 40%
din încasare, restul îl iau organiza-
torii. Sala decorată cu fresce renascentiste.

Registrarea la conferință ~~am~~
~~am~~ s-a făcut 750 €! Astia au
înnebunit, conferințele au devenit
afaceri, nu foruri științifice!

Cercetătorii francezii nu ~~se~~ ^{pareau} deloc
surprizați de pierderea finalei
mondiale la fotbal.

În vizită la Jean și familia lui:
Florence (soția), și copiii Théo, Mailis
(nume breton), și Igor (nume rusesc).

~~le~~ Igor(ăș) îl alintam „le petit

jean” (micul Jean) - fiindcă se-
măna leit cu taică-sa.

Jean închiriașe un apartament mobilat
și, plătea mai puțin ca mine la hotel!

-11.07.2007

Aelena Tchameva ~~sose~~ din Bulgaria.

-Florentin, zămbeste, când te-ai
dus în India a fost tsunami, în
Indonezia cutremur, ce o să fie
în Italia?

Eu sunt ghinionistul: omul care a
duce furtuni și uragane!

Am ~~sovit-o~~ pe străzi la ntâmplare.
Întrebam-o, când să muțumesc,
nimic nu am gracias (ș.) în loc de
grazie (it).

*
Porta San Frediano

Rinascimento Fiorentino (expoziție
despre Renasterea Florentină) pe
Lungarno Guicciardini.
Intru prin anticariate, mă uit la
vitrine, analizez pietoni trecând

pe lângă mine.

(99) fiindcă
E bine să vizitezi cât mai mult
~~dacă~~ ~~ai~~ ai impresia că
cine ~~știe~~ ^{n-ai văzut!} se miere e prin alte
părți pe unde n-ai fost.

Săr civilizațiile converg una spre
alta (pân' la omogenizare).

*
Căldură mare! vorba lui Caragiale.
Mie se continuu...

*
Palatul Pitti a fost construit în
sec. 15 de bancherul Luca Pitti, care a
dat foliment.
Apoi achiziționat de familia Medici.
Include:

Galleria Palatina

Galleria d'Arte Moderna

Galleria del Costume

Giardino [Grădina] di Boboli

Museo degli Argenti

Museo delle Porcellane

Giardino Bardini

O coadă la briletare! Am luat de
8.50€ pentru galeria.

Galeria palatului fu realizată de
Ferdinando al II-lea de Medici,

iar decoratiile de Pietro da Cortona.
Portrete ale membrilor dinastiilor
Medici și Corraïne.

Portretul lui Galileo cu lupa sa.
Rămăsele tablourilor îngrozite, au-
rite. Magnific!

Să te-afunzi în linistea înmormân-
tătoare a unui muzeu!... și să medi-
tezi... ~~scribi~~ Dând timpul
încoace și ~~la~~ împietrindu-l.

Ce bine că era aer condiționat,,
asa înviator.

Picturi renumite din sec. 15-18:
"Fecioara și pruncul" (c. 1452), de Filippo
Lippi; "Femeia cu voal" (1516), de
Raphael; "Concertul" (1510-3), de Titian;
"Cupido dormind" (1606), de Caravaggio.
"Cei patru filozofi" (1606), de Rubens.

Galeria de Artă Modernă cuprinde
peste 2000 lucrări de sculptură și pic-
tură din sec. 19-20.

Din punct de vedere politic, între
dinastia ~~Medici~~ Medici-ilor, cu
~~dominatie~~ dominația lor absolută
asupra Florenței și a Toscanei,

și Machiavelli, îl prefer pe al (95)
doilea, republican, luptând ~~contra~~
contra monarhiilor. (pentru libertate)

Niccolo Machiavelli (1469-1527) este
într-adevăr cunoscut pentru eseurile sale de
filozofie politică prin care demască
meschinismul politicienilor și al
religiei - scrise în purghiu, după
înălțurarea sa ~~din~~ din funcția
de ~~secretar~~ Secretar al Republicii Florența
(1513).

Analog cum între Marele Împărat
Roman, ~~Caesar~~ Caius Julius Caesar
(100/101 - 44 î.C.), și asasinii ~~lui~~ lui în
Senat, Brutus și Cassius, îi simțate-
zeș pe ultimii ~~funcția~~ ~~gladai~~ gladau
pentru republică și democrație,
pe când Caesar devenise un
dictator.

~~Reinstaurată~~ Familia Medici-ilor, reinsta-
urată la puterea Florenței de trupele
pontificale și spaniole (1512), (care)
sustine ~~teror~~ Terorile de păcate
promulgate de Papa Leon al X-lea
în 1515, prin care evlavioși (naivi)
cumpărau (pur și simplu!) de la
clerici ~~niste~~ niste certificate - în se-

Acest lucru dăce la revolta teologului
și călugărului Martin Luther (1483 -
german)

Martin este condamnat, bineînțeles, de
Papa de la Roma, ce vroia să-ți
sub control toată creștinătatea
în 1520, obligat să-și retraga a-
firmatiile în 1521 (Luther refuză
să se desăvârșă de Galilei care n-a
avut un astfel de cursaj).

Într-un finalul vieții își restructurează
opera și continuă ~~scrierea~~ îngotirea
criticilor

catolicilor, revoltelor sociale, devia-
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

[Religia a ~~putut~~ putut mări
~~sa~~
facă pe oameni să comită atâtea
~~greșeli~~ fapte rele]

-11.07.2006

Lucrările ~~de~~ ~~nu~~ nu se mai pu-
blica pe hârtie (ar iși niste ~~carte~~
neapărate de 700-800 pagini), e prea
costisitor, ci pe CD-uri, simplu
și extrem de ieftin.

Acena a prezentat ~~un~~ articol ~~pe~~
common (cu J. Sezer, F. Smarandache,
P. Konstantinova): „Registarea tipului
de tinte cu regula PCH5 și regula
lui Dempster” (în cercetarea mili-
tară).

Eu facusem calculele de fazime
cu PCR5, iar Albena și Jean m'au lăsat

un program în Matlab folosind metoda Monte Carlo.

*
Mircea Monu îmi dăduse un sfat prin e-mail, înainte de plecare, privind bucătăria italiană: „faceți antrenament la mâncatul... macaroanelor (exersați răsuclirea lor pe furculiță!, dar să-lăsați pînă atunci macar vreo 5 Kg!), căci cu broastele n-aveți greturi, v-ați antrenat deja în Indonezia!... Poftă bună!”

*
Primul mare prozator italian, Giovanni Boccaccio (1313-75), s-a născut la Florența sau Certaldo (istoricii n-au putut stabili cu precizie). „Decameronul”

(culegerea sa de nuvele)
descrie moravurile contemporanilor.

*
Muzeul Marino Marini (1901-80).
(sculptorului)

Muzeul de costume, decorativ, armuri,
(Stibbert)

tapiserii, picturi din sec. 16-19.

*

-12.07.2006

(97)

Cu ~~Trenitalia~~ Trenitalia, clasa a doua, carrozza (vagonul — la început tradusesem după ureche... căruța) 11, locul 76, la finestrino (fereastră).

Firenze-Venezia: 26.50 €, 3 ore.
Trenul acesta trece prin Bologna și Padova.

În vagon cinci cupluri de indieni din Statul Andhra Pradesh. Gălăgiși, strigând, răsând. Spun că promovează Yoga Sahaja, un tip de meditație spirituală ~~care fusesem~~ ^{care fusesem} ^{un pic} în ⁱⁿ ^(inițiat) peregrinările mele.

Energia Kundalini, ~~care~~ în stare latentă, ~~este~~ aflată în zona triunghiului ~~dorsal~~ ^{dorsal} trebuie ~~re~~ reactivată prin meditație:

- uită-te pe tot, uită-te și pe tine;
 - conectează-te la puterea divină;
 - fii cu mintea deschisă;
 - ia energie din interior;
- [în China se predica să obții energie din univers]

• Ne-am descăltat și meditam cu palmele în pui. Trebuia să stai relaxat, 21 de zile, dimineata și seara, să repeți procedura spirituală.

Există puncte de energie în corp,
vizândite ca pe o hartă. Trebuie să
știu care și pentru ce să-l folosești.
În India se numesc „prana”, iar în
China „cii”. Pe ele se bazează acupunctura, masajul. Și sunt conecta-
te cu nervii care duc la diverse or-
gane.

Simțeam niste furnicături/radiatii
din mâini. Le aproziam de aura că-
pului pentru a ~~obține~~ obține aceleasi
efecte la nivel capilar.

Trebuie să ajungi la starea fără
gânduri pentru ca să atingi liniș-
tea sufletească.

Indienii avuseseră nevoie de o
singură viză, cea din partea Comuni-
tății Europene, pentru a vizita orice
țară din ea. Făceau un turneu.

Verde nord-estul Italiei se
zărește de la ferastră vagonului.

Sa știu eu c-am pus piciorul la
Venetia...

În tren vecuri separate: pentru bărbați
și pentru femei. ~~aplată pe uscat, printre un~~
~~pod lung.~~

Colorăm la Stația Santa Lucia,
care e legată de stația anterioară, Mestre,

Sub comunism, când nu puteam
calători nici până-n Bulgaria (78)
(ne-au refuzat ~~viză~~, ca studenți,
perapartele), visam să ajung vreoa-
dată la Venetia?

[Liliă exclama că n-ai să mira să
mă duc și pe... lună!]

Peste ~~putăni~~ ^(de) ani, sau mai de-

preme, generațiile de atunci să ne
compătimească fiindcă în zilele
noastre nu putem face turism inter-
planetar, galactic, ori intergalactic.
Ieși din gară și imediat și imediat
debarcaderul cu feriboturi, gondole,

și taxiuri pe apă [de fapt ~~pe~~ palupe
cu motor și număr ~~de~~, placă
de înregistrare]: ^(de înmatriculare)

TAXI

Nr. 290

VE 7814

Iti vine să zâmbești.

Luăm feribotul 3, ~~Costa~~ Costa 12 E
pentru toată ziua.

Clădirile au mări ce coboară
abrupt în apă.

Podulete, peste canale, conectează
clădirile
(ca un arc)

- Totul e aita! exclamă un
pasager lângă mine.
Într-adevăr, arhitectura clădirilor
este deosebită. Unică.
Dar eu consider Venetia mai ~~multă~~ ^{degrabă}
exotică decât frumoasă.
Mici' platforme între casele astea
mari.
Restaurante cu terase și trepte co-
lorând iar în mare.
Stâlpi în apă de care se "ancorează"
bărcile.
Institutul de Arte și Științe,
Mergem câteva pontone
pe Canalul Mare: Ferrovia, S. Samuele,
Accademia, și coborâm în centru
(la San Marcos).
Oriunde e ~~de~~ ^{nostru} de fotografiat.
Locuitorii n-au mașini. N-am văzut
nici biciclete ori motocicletă.
Plimbarea cu gondola, plus gondolierul
cu tricou alb-albastru zebraț, și reșea
de marinier, costă 100 €. Asa că m-am
mulțumit doar să privesc - deseori Mircea
Monu îmi comandase să scriu un re-
portaj din gondola, care-i simbol al
orasului. Are formă asimetrică, asem-
blată din 280 părți de lemn, și utiliza-
tă la ceremonii. [Servizio Gondole]

Asiatice emigrați în Italia (o vâ-
zătoare de vedere îmi pune, că este
din insulele Filipine). (în italiană)

Vizitez în grabă, și cât mai ~~mult~~ ^{dens},
se-ngrămădesc imaginile.

Multo caldo! [Căldură mare!]

M-am încălș pantofii și n-am san-
dale.

Umblu desculț, prin Venetia...

nu-i asta atât de poetic?

"Dau o raită prin suflet" -

ah, ce nepoliticos să mă autocitez!

Venetia a fost ~~scuturată~~ ^{înaltată} pe
~~atunci~~ mai multe insulite într-o
lagună. Dar, întrucât străturile de sol
nu erau suficiente de rezistente pen-
tru a ~~susține~~ sustine clădiri solide, s-au
infapt peste 106 000 de stâlpi iar ~~au~~
~~au~~ pus scânduri de lemn (în 1663)
peste acestea.

Venetienii sunt roștrati de surse istorice
în sec. 5 ca locuind în triunghiul
format de Alpi, Marea Adriatică, și Râul
Po. Faceau comerț, cu peste, sare, sticlă,
arme.

Barbarii care atacau Roma treceau prin
acest loc și jefuiau totul în cale.

(Atilla în anul 453).

În sec. 7 lombarzii îi prădează... Și atunci locuitorii se refugiază în insulele lagunei, formând comunitățile Chioggia, Malamocco, Jesolo, Eraclea, Caorle, Grado.

~~La~~ foloseau bărci cu fundul plat.

(În acea vreme)

Între sub-ordonanța Imperiului Bizantin, cu care se aliază contra piratilor din Marea Adriatică, pe care-i înving în anul 1000 sub conducerea lui

Pietro Orseolo II. ^(participă la a patra cruciadă) ^(grazie) transportând cavalerii în sec. 11 afară de canale evacuate, pe care se zăresc, noi

Venetia și Genua pentru supremație în Mediterană. În lupta de la Chioggia venetienii înving.

Nobilii pun mâna pe putere în Venetia în ciuda revoltelor populare din 1300 (condusă de Marin Bocconio) și 1310 (condusă de Baiamonte Tiepolo). Și instituie Consiliul Celor Zece.

Aceasta este și perioada lui Marco Polo, pe care contemporanii nu-l credeau despre călătoriile sale în

Orientul Îndepărtat. În cartea mineriilor lor "lumii" el descrie China mongolă sub împăratul Kubilay Khan (1254-1324).

Alte evenimente ale timpului: (100)

- Constantinopolul cade în mâinile turcilor în 1453 (și astfel se destramă Imperiul Roman de Răsărit; Imperiul Roman din Apus ~~se~~ pierice, ~~se~~ aaaa, hăt, ~~se~~ de mult, în anul 476 d.C. sub loviturile regelui barbar Odoacre, care-l înlocuise pe ultimul împărat Romulus Augustul. Împărțirea neînspirată avușese loc în anul 395, după moartea împăratului ~~Flavianus~~ Flavius Theodosius (379-395).

- Vasco da Gama (1469-1524), navigator portughez, ajunge în 1498 în India, (marile explorări ale glăpetei), devenind vice-rege în 1524.

- Francesco Foscarelli (1423-57) domnește în Venetia, transformând-o într-o putere est-mediteraneană.

Pictori, sculptori, arhitecți, învățați se dedică artei și literaturii: Aedius Manutius, Cardinalul Bessarion, familiile Raverti, Bon, Bellini, Vivarini, Sansovino, Palladio. Mai târziu celebrii pictori: Giorgione, Titian, Tintoretto, Veronese.

În 1497 Ludovico Manin cedează puterea francezilor, iar Napoleon

o cedează în același an austriecilor.
Abia în 1866, prin vot popular, Venetia
se unește Regatului Italian.

~~Plata~~ Piața San Marcos e plină
de porumbei și juhoi de lume (înun-
dând-o). Pentru 1€ cumperi o pungă de
grâu și păsările îți ciugulesc din
palmă. <sup>(din care admiră panorama orașu-
lui)</sup>
Un turn înalt, iar de o parte și alta
sau în fața: arhitecturi în stil bizan-
tin, clădiri cu crenguri,

biserici, galerii, palate, și businessuri desigur.
Existau două biserici, San Marcos și
San Geminiano, încă din anul 1000.
Turnul cu ceas a fost ridicat în
sec. 16 de Mauro Coducci și Pietro Lombardo.
Procuratura Veche construită de
M. Coducci (sec. 15-16), iar Procuratura Nouă
de Vincenzo Scamozzi (sec. 16).

*
Chiesa înseamnă biserică în italiană.
Mă-ntrebam mereu când am văzut prima
dată cuvântul, fiindcă ~~aveam~~ aveam
un prieten din copilărie, Chesa, trăia

^(poreclit)
lângă biserică din Bălcești, începută
de Poza Tăviturea, ~~construcția abandonată~~ din
cauza comunistilor, terminată cu

ajutorul pătenilor (mama a con-
tribuit cu bani, iar tata-mare ⁽¹⁰¹⁾
Ion Smarandache a lucrat ca tam-
plar) de Poza Rădulescu, ~~al~~ al
cărui cavou ~~se~~ sălășluiește
acum în curtea bisericii.

~~Plata~~ N-am bănuț de ce-l
strigau Chesa... A murit, săracu',
pe numele adevărat Palca Victor
(1954-2003), palca, și asta, înseamnă
pe nureste nuia. ^(cu el)
Jucam fotbal când eram la gene-
rală, ne scăldam vara în Ottet,
sau prindeam pește cu mână pe la
râgălii.



*
Venetia e cel mai scump oraș din Ita-
lia!
Nu mi-ar plăcea să trăiesc aici... ^(doar) cel
mult 1-2 săptămâni în vacanță.
Prea este strâmtorât,
prea nu te poți mișca de apă,
prea mulți turiști cu aer de sărbătoare
care te distrag de la muncă,
prea căldura care te moleseste
continuă...

*
Melodii de cântăreți italieni contem-

porani; Eros Ramazzotti, Ricci e
Poveri, răsuna de la Orchestra
în aer liber din P-la San Marcos.

Zuccherò, *

È frumos la Venetia să stai pe apă vi-
rezi. ~~Plaza San Marco~~ *

Fabrică de sticlă (din nisip) pe Insula Murano.
Cazinou.

Expoziție Leonardo da Vinci.

Plăta de Peste pe apă, în bărci.

O miniatură a Statuiei Libertății.

Colecția de artă Peggy Guggenheim.

(Modernă).
Chiar și-un parcul (în fața gării, peste
Grande Canale): Giardini
Lazaretti.

Un teren de fotbal pe Insula Sfântul
Georghe.

Au și Aeroportul, numit "M. Polo", dar în
peninsulă.

Laguna este protejată de întempe-
rările Marii Adriatice printr-un lanț de
insule alungite, Lido, dar și-un
zid masiv din blocuri de stâncă
istrieană. Cele mai frecventate plaje:
Malamocco, Alberoni, San Pietro in
Volta, Pellestrina.

*
Plimbare pe chei. Mi-e sete, mi-e sete.

Cumpăr apă naturală, minerală, (102)
Cumpăr limonade acidulate.
Vreau reci, alburite.
Mă usuc de toazeala soarelui.

*
Pizza la pachet (adică porta via = de
luat acasă) costă 5 €,
iar dacă o mănânci în restaurant
costă 6 € (deci 1 € pentru rezultatul
pe scaun!). Comandăm la pachet.

În așteptare dăm să ne așezăm la
o masă liberă, dar imediat ~~barmanul~~
barmanul și chelnerita (niste
chinezii vorbind italiană) ne ridică
n-avem voce.

Palatul ^{Magistraților} ~~Magistraților~~ a îndeplinit trei
(Magistratului;
funcțiuni: reședința a (șeful orașului),

reședința guvernului, și curtea de justiție.
La primul etaj se găsesc oficiile, la al
intrarea: 12 €.

doilea patru camere mari pentru guvern
plus apartamentul privat al Magistratului,

iar la al treilea holurile marilor adunări.
Construcția începută în sec. 9.

Stil bizantin.

Distrus de incendiu. Renovat în sec. 14.

Exterioarele în stil gotic.

Cu portico (largă curte interesantă)

și loggia (coridoare deschise spre curte).

38 coloane ~~în~~ încrustate la portico, dintre care în culturi sunt cele mai reprezentative, executate de Matteo Raverti, Bartolomeo Bon, Lamberti și Nanni di Bartolo.

Souă fântâni de bronz, din sec. 16, de Alfonso Alberghetti și Nicolò dei Conti. Scările de Aur au fost proiectate de Jacopo Sansovino.

Decorativ ~~în~~ bogate pe tavan, pereți. Apartamentul ~~Magistratului~~ este compus din mai multe camere și holuri în stil lombard, cu fresce de pictori renumiți precum Titian (1488-1490-1576), Hieronymus Bosch (1450-1576),

Caravaggio (1460-c. 1525), Giambattista Tiepolo (1696-1770).

În celelalte camere ale Senatului, Guvernului, artă murală de Jacopo Tintoretto (1518-1594), Paolo Veronese (1528-1588) inspirate din Biblie, sau venerând lupte și momente însemnate.

Camere de torturi (!... care se mai practică și astăzi în unele părți ale globului), celule de închisori cu ~~zăbrele~~ zăbrele groase și pereți gri, armuri ecvestre [în trei care și cea a Regelui Francos Henri al IV-lea (1589-1610)].

Curtea de Apel (aveau dreptul să contesteze un verdict juridic).

Holul Consiliului Major, unde Magistratul

senatorii, și procurorii dezbatteau legi, făceau tratate de pace, sau declarau război.

Portrete ale primilor 72 Magistrați șefi.

Holul Scrutinului, unde se alegea Magistratul (conducătorul).

Fresce de Jacopo Palma Cel Tânăr, Andrea

Vicentino, Pietro Liberi. Holul Magistraturii. Arheologie.

Arhitectura exterioară a Bazilicii (Biserica romano-catolică medievală, San Marcos prezintă influențe din trei stiluri: bizantin, gotic, și romanesc).

Cei patru sau ~~statui~~ statui deasupra intrării au fost aduse în 1204 de pe Hipodromul din Bizanț, la Venetia. Acoperită cu aur, perle, și lucrări de artă.

Minutiozitate, lux, splendoare. Interiorul se continuă cu exteriorul.

Decorativ cu mozaic din sec. 13. Mestegari greci lucrează la Bazilică în sec. 11-14. Din sec. 15 un nou stil se impune prin posirea pictorilor Paolo Uccello și Andrea del Castagno.

Redând scene din Vechiul Testament umplând circa 4000 m².

Chioscurile vând tricouri cu Che
Ghevară (1928-1967), revoluționar cuban,
ucis de CIA pentru că răzândea ~~la~~ ^{după unele surse}
după alții ~~ar~~ ^{ar} fi murit în lupte de ^{versiuni de stângă} ~~guerrilla~~ ^{guerrilla}
(la) ^{bilivine}
! Hasta victoria siempre! (Sp.)
[Aceasta este victoria ~~permanenta~~!] ^(permanenta)

El rămâne un simbol al claselor de jos, în
pecial în America Latină. Citarea lui în
SUA nu e bine văzută.

Opusul său, J. McCarthy, senator american
între 1946-57, ~~sub~~ ^{sub} pretextul că
lupta contra comunismului, se folosea de acu-
zații ~~nefondate~~ ^{nefondate}, false, interogată în
chiziționale ~~metoda~~ ^{metoda} denumită ^{imobiliar}

Un apartament ^{imobiliar} în Venetia, Centrul Istoric, ^(costă)
între 200 000 - 1 000 000 €, conform ~~sursei~~ ^{sursei}
ziarului publicitar ~~surse~~ ^{surse} „Guida Fara”.
(săptămânal)

mccarthism) în cazul suprînderii
oponentilor politici.

*

-14.07.2006

(109)
Din nou cu trenul. De la stația cen-
trală Santa Maria Novella din Firen-
ze spre Pisa. 1h de mers, ~~biletul~~
5,25 €. Locomotiva are așa, un bot alun-
git de zăre, ar fi cap de șarpe.
Nu mai am timp să astern pe hârtie
călătoriile, fiindcă altele noi
trebuie să fac.

În gară ~~pentru~~ ^{și} automate de unde
poți cumpăra bilete (electronice)
fără să mai stai la coadă, cu
intergată în mai multe limbi.
Revoluția asta informațională
e grozavă.

Pisa e un oraș mic, comparat cu
Firenze. Merg pe jos ~~la~~ ^{la} 1 Km
până în centru.

~~Chiar~~ Chiar la gară, într-un
chiosc de ziare, văd „Gazeta Româ-
nească”... așa „surpins”, credeam
că am halucinat. O cunșar,
1,20 €. Ba și o revistă rusească,
АПРѢМѢТБІ-УФКТБІ.

G.R. este ziarul românilor din Italia,
publicat la Roma, editat de
societatea Strașeri în Italia

(Străini în Italia), redactori Sergio Talamo și Sorin Cehan.

Există peste 1/2 milion imigranți recent ~~veniti~~ ilegali. Conform Legii Bossi-Fini, cei cărora le-a expirat viza, prinși de poliție, sunt închisi.

Infraactorii - s expulzati în țările de origine.

Italia e plină de români. Majoritatea ~~români~~ tinere. Veniți să câștige o "păine chinuită", vorbea unui reporter.

~~În afara~~ În afara celor care se tin de treabă (bineînțele, să execute muncile cele mai de jos... cu rare excepții) s-au prășit aici și uscături: hoti, criminali, violatori, proxeneti, traficanți de droguri, ~~trafi-~~ traficanți de copii ori de femei... care aruncă o imagine urâtă țării.

Cel mai bine se descurcă meseriașii: tinichigii, ~~mecanici~~ mecanici, zugravi, constructori.

Intellectualii au slabe șanse, doar dacă acceptă să lucreze munci necalificate [ceea ce unii consideră că ~~nu e~~ nu e de nasul

lor, dar uită că trăim ~~într-o~~ ⁽¹⁰⁵⁾ într-o epocă pragmatică; nu idealistă — și eu în lagărul turcesc, ~~am~~ așteptând viza americană (1988-1990) am fost zugrav, vorzitor, om de serviciu, muncitor necalificat la ~~construcții~~ defuit de marmură, la încărcat de cărăgi, la cărat cu roaba pe șantier, apoi ghid pe cont propriu la turismul francezi, etc.].

Italia este deja suprapopulată:

La terra è piccola, e troppa de mondo [Teritoriul este mic, dar foarte multă lume].

Îmi spun că o italiancă bătrână, peste jumătate din italieni trăiesc în afara Italiei (în special în Argentina — aproape 50% din locuitorii acestei țări ~~sunt~~ ^{sunt} is de origine italiană, SUA, Franța, Germania, Brazilia, etc.).

Mă preocupă viața și problemele emigranților fiindcă de 18 ani mă tot rostogolesc prin exil... Știu greutățile și bucuriile lor, ~~și~~ care le-am simțit pe propria-mi piele...
¡Hasta la vista! [Așa e viața (sp.)].

~~lectura~~ Lectura în Gazeta Română -
nească despre ~~un român~~ compa-
tristi sub 30 de ani, însă dispe-
rati, încercând să se sinucidă
(dar ratându-și chiar și... moartea)
„victime ale unei societăți ostile”
și „cu destinele pecetluite de indig-
nența institutelor românești” așa-
zise democratice (!)... este însă vorba
de o democrație a banului și a
voinei celui mai puternic.

- Hotii sunt la putere!
Îmi amintea o tânără cu ochelari
pe care o auzisem vorbind la celular
în autobuzul 22. (Lucra la curățenie.)
Au furat până n-au mai putut.
În țară e o mizerie cumplită.
Dacă ar fi avut măcar o slujbă de
80 € pe lună. Dar nici atât. În
Italia câștig mai bine, dar plă-
tesc chirii și altele...

„Democrația” este ~~o~~ o propagandă...
Probabil că lucrurile se vor așeza cum-
va cu această globalizare. Se ob-
servă ~~mai~~ noi inversări de forțe
pe glob. UE e mai îndrăznească în
relațiile cu SUA și Canada.

Consider că orice dezechilibru (106)
(economic, politic, social) tinde
pre echilibrare. Dar echilibrul
este apoi dezechilibrat, și tot
asa: un ciclu permanent.

~~Emigranții ilegali~~ Emigranții ilegali n-au asigurări.
~~Lucrând la negru~~, lucrând la negru.

Sunt și români care
au murit la locul de muncă.
Actii comit crime la betie. Para-
frăzându-l pe Marx: alcoolul este
paradisul exilatului. Sub abuzii

săi viți de ~~mizeria~~ mizeria
vietii. (între străini din ~~primul~~ ~~loc~~ ~~zicate~~ sunt
pe primul loc zicate, sunt)

În legea emigrației din Italia
există discriminare sub toate as-
pectele” (Cisl Milano). De pildă,
emigranții cu permis de pedere, la
schimbarea permisului, trebuie să pre-
zinte un certificat care atestă ca-
litatea locuinței lor (Stefano
Resmini), pe când un italian nu
trebuie.

Este adevărat că emigranții trăiesc
grămădă într-un apartament de care
chiriile sunt exorbitante; și totuși...

Curatenia ~~se~~ ^{*}statiei de metrou
nempteasca a
Anagnina, din Roma, este ~~afectata~~
de... romani, Asociatia Romanica
(~~imi~~ ^{imi} place numele).
Saracu ~~si~~ ^{si} noi, ne mandrim si
noi cu asta... tot ultimii oameni
din Europa am ramas!
Muntii nostri au parasta...
Noi cersim din parasta-n parasta...
De ce n-ar fi si ~~si~~ ^{si} invels? De ce
nu si italienii sau ~~si~~ ^{si} garioli
sau francezii sau matre strazile
prin Bucuresti? ^(sau americani)
Ei vin in Romania ca mari makari
~~si~~ ^{si} patroni, directori... aservind
populatia locala... ^(depozit de)
~~si~~ ^{si} barbatii ^{si} italienii vaneaza
femei ieftine prin Timisoara, Constan-
ta... pe care le transforma in slave
ale sexului pentru un pumn de... euro.
Alti straini vand iluzii si escrocheaza
un popor integ prin firme false, ~~si~~
~~si~~ ^{si} combrinate romanesti, fraudand
cetateni obisnuiti prin promisiunea de
a le gasi locuri de munca in Occident,
si-o vor dizna fara urma.

Impotriva acestora, evident, ~~si~~ ^{si} in-
terpolul nu ~~si~~ ^{si} ia nici o masura,
in schimb se face o propaganda

(desi pagubele sunt de milioane
de euro,

internationala daca vreun roman ⁽¹⁰⁷⁾
~~si~~ ^{si} adesea promi-
sava este furturi minore.

De cirand, ~~si~~ ^{si} pentru a umili si
mai tare un popor suprainmilit de-a
lungul istoriei, s-a lansat sloganul
[de catre cine?] ca "Romania es-
te flumeasa, dar fara romani"...

Adica vor pamantul nostru...
inundatile masive, frecvente din
~~si~~ ^{si} sunt, posi-
bile atacuri meteorologice din

Moldova in
2005-6

afara (ori experimente cu astfel
de arme) [weather modification
weapons]. De frica nu se mentioneaza
~~si~~ ^{si} agresorul... (impotriva romanilor)

Apoi trauboul psihologic si cultural:
stergere a memoriei colective, dupa
~~si~~ ^{si} cum seria istoric Alexandru
Nemianu din Michigan, editor al
Buletinului Informativ de la Centrul
Mosteniri Romano-Americane.

Albena Tchamova, cercetătoare la
Academia de Științe din Sofia, vine
mărturisirea că în Bulgaria este a-
celasi lucru.

Ce înseamnă asta? Distrugerea cultu-
rii treute. Blemarea lui Eminescu
(din cauza publicisticii sale la
ziarul "Timpul"), a lui Arghezi "re-
Sa dăveau (c-ar fi colaborat cu re-
gimul comunist), chiar a lui Blaga
(asta a suferit sub comunisti...
și atunci de ce?), a lui Mihai Vi-
tăzu (c-a îndrăznit să facă unirea
țării românești), a lui Ștefan cel
Mare (c-a fost alături... și ce da-
că), etc. Nici sub ruși n-a fost
asa, Eminescu nu era "desconsiderat"
desi îi criticare în celebra lui Doină:

De la Dunăre la vale

Vin muscalii de a călări,

De la mare la Hotin.

Mareu calea ne-a atin,

muscalii" fiind denumirea peiorativă
a rușilor.

O să se ajungă la Limba Româ-
nă să se studieze despre...
Shakespeare, Byron, Robert Frost...

iar la Istoria României despre...
George Washington, George Bush,
Abraham Lincoln, etc! (108)

O cultură vrea să anihileze
altă cultură...

O istorie vrea să falsifice
altă istorie...

Și dau dreptate lui Napoleon Ca-
vescu, care se referea la "construcția"
Împăratului Traian, ~~construcția~~
cuceritorul Săciei, ucigașul prin ex-
tensie al lui Decelbal: "De ce să ne
aniversăm cuceritorii?" În felul
acesta ~~invitam~~ invităm și ~~pe alții~~ pe alții să
ne pupună! (prin alegerea lui Bush ~~în stil~~ în stil Bush ~~cu~~ cu)

În România, la putere se afla
o ~~gară~~ gară marionetă versa-
tilă, fără personalitate politică
joacă așa cum i se cântă, aca-
parează ~~avere~~ averi ~~complici~~ complici-
tate — în vreme ce populația se
răcește și dizgrează...

-NATO nu ajută România și Bulgaria
se plângea Albena și se folosește de
ele peste Gabriel Stănescu
Soldatii s'împinși în Irak ~~cu~~ drept
carné de tun? Ce ~~beneficiu~~ beneficiu a-
vem noi de la acest război?

*
Copiii români cersind ~~pe~~ lângă gara
Santa Maria Novella din Firenze.
Părinții s-au întors în România
și i-au lăsat singuri...

*
O româncă a născut și a aruncat
~~într-o ladă de gunoi, se cere~~
~~setea~~
au găsit-o moartă carabinierii.
Femeia a fost arestată pentru infan-
tucid.

*
Cine are astăzi curajul să spună a-
devărul este supus oprobiului public,
defăimat, atacat în presă, conside-
rat "nedemocrat"...

*
Ne-așteaptă ~~un~~ ^{ta} totalitarism în
toate domeniile, nemiintălnit în
istorie...
prin care dominatorii vor încerca să
~~confisce~~ ^{confisce} și conștiința
oamenilor și să le steargă identita-
tea... Mi displace!

*
Președintele Comisiei Europene, José Ma-
nuel Barroso, cere Statelor Unite să
elimine obligativitatea vizelor pen-
tru toți cetățenii UE, altfel se vor
lua măsuri anti-americane.

Dacă acest lucru se va realiza
începând din 2007 românii vor
putea ajunge singuri în SUA. (109)

*
Curajoasă, francă această Gazetă
Românească.

*
Mergeam pe trottoare în Pisa, citind o
stradă A. Gramsci, după numele
filozofului și scriitorului (1891-1937)
cu idei de stângă, din care cauza în-
chis (1926-37), cauzându-i moartea.
Trec podul mijlociu (Ponte Mezzo)
peste ~~Flumen~~ ^{Fiume} Arno [Râul Arno].

*
Tot întreb ~~unde~~ ^{unde} e celebrul
turn înclinat?

- Dove è il torre?

*
Mulți hispanici în vizită, alții lu-
crând, în Italia. În special din
America Latină, unde nivelul de
viață este inferior celui european.

La conferință întâlnisem un în-
giner din Peru, stabilit aici.

*
Un nou hobby acum să gust prăjituri
și plăcinte locale, așa de chesie,
îmi place dulce.

*
O elevă de 15 ani îmi spune că

în Italia școala e mult mai u-
poară ca-n 'România'. Analog îmi
~~amintesc~~ mărturisese un elev
roman prieten la Irlanda.

Ce ne apreciam eu în țară ~~des-~~
pe învățământ este că 'era prea teo-
retic, puțin de realitate. Învățam multe
lucruri ~~teoretice~~ în viață.

Tin minte că la un seminar de ana-
liză complexă, am întrebat asistentă
la ce folosește nipte matii ~~teoretice~~

(la Universitatea din Craiova)

predată la curs?

Mi-a răspuns: că "dezvolta gândirea",
dar eu mă gândeam: oare nu ~~dezvolta~~
~~putem~~ dezvolta gândirea și în-
vățând lucruri practice?

Plus că predarea-mi părea disarată:
auzeam numele unor matematicieni
fără să mi se specifice câteva infor-
matii despre ei - când au trăit,
unde, ce contribuții însemnate au.

*
Căldura asta, peste 30°C, brăță o lene-
ține "încât dormitezi din picioare."

Mă duc să văd minunile lumii, și
ptuă că niciodată n-am să ~~văd~~

le pot admira pe toate...

(110)

Ajung în Piața Miracolelor (Campo
dei Miracoli), plină de lume ca
furmicile. Toti se joacă "spriznind"
turnul să nu cadă.

Un tip cântând la acordeon "kaza-
ciok" (melodie rusească).

Chioscuri cu artizanat, restaurante,
o parcare de motociclete.

~~Pe lângă~~ italienii și ei pe ~~motociclete~~
moped.

* (colare)
Spre disoluție de Florența,

care-a-nflorit în lanastere Pisa
și-i datorează celebritatea din Evul

Mediu (sec. 12-13).

Orașul s-ar fi fondat în sec. 7 î.C.
de greci ori etrusci (nu se știe pre-
cis).

A fost sub influența Romei, iar
din 1406 a Florenței. În 1860 a aderat

la Regatul Italiei (împreună cu alte
mici republici din peninsula).

Neobismuitul turn, care pare să sfideze
legile fizicii, deși centrul de greutate

cade în ~~în~~ circumferința bazei, simbo-
lează orașul.

Inclinația sa crește 1mm
pe an, în prezent fiind 4,265m.

Den vrâșul turnului Galilei a făcut ex-
perimente privind căderea maseilor.

(sec. 16). (Marmura de ~~St. Giuliano~~ ^{St. Giuliano} acum schimbată
50m înălțime, 293 trepte ^{cu marmură Carrara}.
Fondat în 1173, probabil de Bonanno.
Abandonat până în 1273 deoarece înce-
puse să se scufunde în partea sudică din
cauza terenului. Continuă de Giovanni
di Simone în 1273. Terminat în sec. 13
de Tommaso Pisano. Afectat de eroziune.

Este ca un dublu cilindru, gol în in-
terior, cu ~~un~~ clopot în vârf pentru a
chama credincioșii la slujbe.

La intrare "Fecioara Maria cu Pruncul",
~~sculptura~~ sculptură de Andrea Guardi.

Am urcat scările. Vedeam acoperisurile
cărămizii ale orașului. Aveam impresia
că sunt vibrații. Ne era frică tuturor
că privim peste marginea din afară, doar
cea din interior. Păseam ca mișii ti-
nându-ne de balustradă. Rău de al-
titudine?

Treptele se tociseră de atâția turiști
perindându-se în veacuri.

*
25 € biletul pentru ~~Muzeul~~ Muzeul Turnului,
apoi Turnul, Catedrala, ~~Domul~~ Domul
și Botezării,
și Cimitirul (Campanile).
Pentru Muzeul Sinopilor se plătește separat.

~~Catedrala~~ ^{III}
La Catedrală construcția a început
în anul 1064,
sub direcția lui
Buschetto

după victoria pisanelor asupra arabi-
lor din Palermo. (Pisaniolii fuseseră sub
arabi).
Este sfântită în 1118 de Papa Gelasius

II. Fatada a fost ridicată de Rainaldo.
Mosaicul datează din 1400, refăcut
în sec. 19.

Fatada are stil lombardian.
Statui de Andrea Pisano și Giovanni
Pisano.

Usile de bronz realizate în 1180.
Domurile eliptice făcute de Lupo di
Gante și Lucio di Gadduccio în 1380.

Artistică, largă, înaltă. E și răco-
are înăuntru — ce bine.

Măcar pentru artă să fie menționată
religia — ca să uităm atâtea războaie
răngeroase, trecute și prezente, în nu-
me... sfânt...

Un candelabra în mijloc, numit
Lampă lui Galileo, deoarece acest mare
om de știință pisan a descoperit legea
pendulului.

Ne amintim și persecuțiile la care a
fost supus ~~Galileo~~

Galileo ~~de către~~ de către
Inchiziția Catolică datorită des-
coperirilor sale științifice.
În acele vremuri negre tot ce contrazi-
cea Biblia era considerat eretic și as-
pru pedepsit. Să amintim
că Galileo a îndrăznit să reafirme
în fața ~~Inchiziției~~ ~~in fața~~ ~~Inchiziției~~
pământului și muove!

(Și totuși se învârteste în referitor la
Terra care ~~se învârteste~~ în jurul
axei sale, dar și în jurul Soarelui.)
Tot astăzi, din păcate, religia a devenit
un biznes, prin care unii profită sau
manipulează pe alții...

Metodele de măsurare a creierelor s-au
diversificat și rafinat. Nu-i de mirare
nă vezi la TV ori citești ~~despre~~ despre
metode "științifice" în justificarea
unor acte/fenomene religioase.
Lilia îmi destăinuia că pe vremea Uniunii
Sovietice întâmplările/scenele religioase,
de orice fel, erau considerate miste
legende.

În prezent, odată cu restabilirea demo-
cratiei (parțiale... deoarece noțiunea con-
stituie apăsajul stăgănitărilor zilei),
religia este încurajată pentru transfor-
marea cetățenilor în turme obediente.

*
Figuri milostive, melancolice, bono-
me ale sfintilor în Catedrală (de
exemplu "Sf. ~~Agnes~~ cu mielul",
Agnes)

pictat de Andrea del Sarto).

*
Religiile au ~~si~~ și laturi poziti-
ve: te învârtă să nu minți, să nu
furi, să nu preacurvești, să-ți ajuti
aproapele și pe cel ~~alt~~ sărac, să
meditezi, să muncești și cîștitești...

*
Domul Botezării (Battistero).

Început de Diotisalvi în 1152.

(arhitectul)

Continuat în 1260 de Nicola Pisano.
Relieful pân Giovanni.

[apoi]

Finalizat de Cellino di Nese în sec. 14.
Decoratii bizantine.

În vârf statuia Sf. Ioan Boteză-
torul (din anul 1400).

Alte sculpturi biblice: Năsterea, Adorarea
Magilor, Venirea la Templu, Crucifica-
rea, Judecata de Apoi.

Se pot viziona recentele video, dar
trebuie să mai plătești 1€. Te taxează
aptea pentru orice!

Circumferința domului: 107,24 m.
Grosimea zidului: 2,63 m.
Înălțime: 54,86 m.

*
Muzeul Turnului din Pisa a fost rezidența tumorilor care aveau catedrala creștină (din anul 1100 până în sec. 17), și a fost deschis abia în 1979.
Cuprinde statui din sec. 12-17, incluzând pe cele de Nicola, Giovanni, și Nino Pisano, plus Tino di Camaino.

Obiecte liturgice în fildeș, argint.
Vasmințe, corpeți.

Gravuri de Carlo Lasinio (sec. 19).

*
Cimitirul (Camposanto) început în 1277
de Giovanni di Simone, terminat în sec. 14.
Bombardat în iulie 1944, refăcut în 1979.
(de către aliați)

Sarcofage romane, monumente funerare din perioada elenistică și cea ~~romana~~ creștină de început.

Scene mitologice.

Tombe sculptate de N. Pisano, G. Pisano, Ammannati, Tribolo, Dupré, L. Bartolini.

Trionfe del morte [Triumful morții].

Personalități locale odidnosc aici. Căminul matematician Leonardo Fibonacci

(pirul Fibonacci, cu multe aplicații — sec. 12). (113)

O placă funerară pentru Giovanni Maria Lavagna, profesor de geometrie, calculul infinitesimal, și astronomie la Universitatea din Pisa (înființată în 1472).

Statuia lui Francesco Carrara — științe penale.

*
Muzeul de Sinopii.

Construit de Giovanni di Simone între 1257-1286.

Include schițele, făcute direct pe pereți (deoarece atunci hârtia se găsea greu), în vederea pictării frescelor.

Executate chiar de maestri (nu ucenicii lor — cum este cazul ~~altor~~ frescelor).

Artiști: Buonamico Buffalmacco, Francesco Traini, Taddeo Gaddi (care a fost favoritul celebrului pictor Giotto), Andrea Bonaiuti, Spinello Aretino,

Antonio Veneziano, Piero di Puccio, Benozzo Gozzoli, Giampaolo Lasinio.

Astăzi e mai ușor, rinoșii se fac pe hârtie (sau computer!).

Muream de sete, și am ~~plăcut~~ la un
bufet, ~~servit~~ ^{servit} cu bere rece [birra
fredda], 2€, și o pită caldă
[pizza caldă], 2,5€.

*
Încăpuse gloția.

~~Pe~~ ziduri afișe cu Andrea Bocelli.
Mulți negri, ~~vorbeau~~ vorbeau
italiană, vânneau mizilicuri pe străzi.
M-am întors seara cu trenul la
Florența.

*
M-am interesat de legăturile feroviare
pre Napoli (un drum 23,50€):

Firenze-Napoli: 8:53-12:30

Adar Napoli-Firenze: 15:30-19:06.
~~Trebuia~~ trebuia să stau o noapte în Napoli,
și mă simteam extenuat de atâtea
călătorii. Deci:

*
Vedi Napoli, e ~~possibile~~ puoi mori!

[Vedi Napoli, și după aia poți să mori]
am lăsat-o pe altă dată.
Hai să mai trăiesc un pic...

*
După miezul nopții "Sex Italia". Amor prin
televizor. Chiamami [chiamă, telefonează]...

114
"La Locandina" din Pisa, *
~~periodic~~ gratuit cu aventuri
private și de afaceri, ~~la~~ 10 iulie
(la data de)

2006 publică, pe lângă vânzări de
trenuri, ~~mașini~~ mașini (într-o ~~clasă~~ ^{clasă}
9000-34000€), servicii, case, ~~genti~~ ^{genti} ~~matrimoniale~~ matrimoniale, și prostitutie.
"Belle ragazze italiane e straniere"
[Fete frumoase italiene și străine],
menționându-se (evident!) și Europa
de Est.
~~și~~ și se ale noastre la loc de "cinste".
Data

Sempre per te!

Dal vivo

Sono di Bucarest

da poco in Italia

e con pochi amici

Chiamami!

899.999.330

dalle 06.00 alle 12.00

[Numai pentru tine!
Pe viu

Sunt din București
dar puțin în Italia
și cu câțiva prieteni.
Telefonați-mi!

899.999.330

între orele 06:00-12:00]

Iar în ziarul "The Florentine", din 29
iunie 2006, p. 6, un articol ~~de~~ acuzând
Printul Vittorio Emanuele de Savoia

fiul ultimului rege italian ~~Vittorio Ema-~~
nuele III (1900-1944)
de recrutare a prostituatelor din Europa de
Est pentru cazinoul Campione d'Italia,
~~Elveția~~ (enclava italiană), și pen-
tru legături mafia siciliană.
(situat în) (cu)

Cu Paul din Bârlad și Ion din Bolintin⁽¹¹⁵⁾
la o puță și lăse. Muncesc pe
pantiere, la negru. Pot oricând să
fie trimisi înapoi în România dacă-i
prind cărabinierii fără acte.
Ion lucrase și-n Israel.
Vorbin despre viața de emigrant.
- Oricum ai fi, nu ești ca la tine
acasă,

Vietata m-așteptam să-nsemne
comună... vietate ~~vechite~~ (după
ureche!), ~~vechite~~ când colo se traduce
"interzisă".

Pe canalul italian 30 emisiunea
"Enigma" ~~în care se relatează~~ ^{în care se relatează} că
informațiile oficiale despre 9/11
erau false. Că Pentagonul a fost
lovit la 11 septembrie 2001 de un
misil, nu de-un avion, deoarece
gaura produsă în zid este mai
mică decât avionul. (în engleză)
Citisem și pe Internet despre o ma-
rivă conspirație a guvernului ame-
rican la 11 septembrie pentru a
~~justifica atacarea~~ ^{justifica} Afganistanului și

Irakul^{lui} să le ia petrolul (operațiunea
~~Iraki Freedom~~ ^{marșea} de fapt
operațiunea Iraki Freedom). Cele
două turnuri gemene ~~wored~~ Trade Cen-
ter s-au și prăbușit datorită explo-
ziilor din interior, după cum declara-
rea pompierii care-au ~~găsit~~ găsit
primii, nu din cauza impactului cu
avioanele (deci cineva amenase)
dinainte). (clădirile).

*
În Corriere della Sera, dar și la te-
levizor, comentarii despre războiul
dintre Israel și Liban, zornit de
câteva zile.
Evreii și arabii... se bat astia
de 60 de ani ~~ca să~~ ca să orbiteze și
nu mai termină! Mă întreb dacă-oi
să depășesc tristul record al
Războiului de 6 Luta de Ani dintre
francezi și englezi de la sfârșitul
Erului Mediu?
Au toate „operantele” și viitorul în față!
(Hamas în Gaza, Hezbollah în
sudul Libanului)

Palatul Uffizi. ~~116~~ 116

O coadă la muzeu cum nici sub-
comunisti n-am văzut. Am așteptat
peste două ore.

În gatele meu o japoneză, Shinobu
Matsumoto, stă puțină franceză
dar avea un dicționar electronic
(calculator) și în felul ăsta con-
versam. Îi scriam pe ecran în fran-
ceză și ~~traducea~~ traducea în
programul

japoneză. Există trei scrieri japone:

Kanji (ideografică), Hiragana (pe ni-
slăbe), și Katakana (pentru nume
straine cu excepția celor chinexe).

Aligato = ~~inregistrare~~ înregistrare (japoneză).
9,50 € biletul, plus 5,50 € audioghidul
conținând comentarii înregistrate
drepă exponatele din Galleria degli
Uffizi. (în afară scrierilor latine (romane)).

Palatul a fost construit în 1560 de
arhitectul Vasari la ordinele Ducelui
Cosimo I de Medici.

Licuri și sculpturi așezate cronolo-
gic (sec. 13-18).

Stiluri: Renascentist, Clasicist,
Manierist.

Pictori europeni celebri: Giotto, Lippi, Pollaiuolo, Botticelli, Da Vinci, Perugino, Signorelli, Dürer, Giambellino, Giorgione, Mantegna, Corregio, Raphael, Andrea del Sarto, Pontormo, Rosso Fiorentino, Titian, Sebastiano del Piombo, Dosso, Parmigianino, Veronese, Bassano, Tintoretto, Barocci, Rubens, El Greco, Pietro Lorenzetti, Goia. Majoritatea se teme religioasă.

~~Am a atras~~ Mi-a atras atenția "Portretul Ducelui de Urbino", de Piero della Francesca, 1465-70, și "Venus din Urbino", de Titian, 1538, prin grumete.

(prin ciudățenie)
Dar eu mă gândeam la artă cibernetică, ~~progres~~ într-o contemporaneitate postumană, adică o simbioză între om și mașină. La biotehnologie. La transcultural.

*
Am băut pe terasa expoziției o bere Theresianer (din Trieste).

*
În Piazza della Signoria o fanfara cu muzică de compozitorul Ennio Morricone.

~~Am întâlnit pe un tâlcător de-al meu, Claudiu, din comuna Lădești, Lucra țenichigiu și era plătit 2000-3000 € pe lună. Multumit. Mi-a spus că mă feresc de compatrioții noștri... că românii trag tepe"... "te lucrează".~~

Am întâlnit pe un tâlcător de-al meu, Claudiu, din comuna Lădești, Lucra țenichigiu și era plătit 2000-3000 € pe lună. Multumit. Mi-a spus că mă feresc de compatrioții noștri... că românii trag tepe"... "te lucrează".

Apoi tătari din Dobrogea... Le-am spus ce mai știam de prin lagărul turcesc: Ben istiorum bir tane ekmek [Eu vreau o bucată de pâine] și m-au înțeles. Numărătoarea: bir, iki, üç, ... [un, doi, trei, ...].

*
Învățam din mers cuvinte italiene:

lavoro = lucru

lavorare = a lucra (infinitivul)

libro = carte

[livre în franceză]

anche = de asemenea

viaggio = voiaj

-17.07.2006

Ei, drăcie, grevă a taximetristilor. Cum
s-ajung eu dimineața, la ora 5, la
aerport? 1 Km, tărând bagajul după
mine.

Pe jos, cu auto-pasul! Pe bulevardul
Goldini la stânga...

-Ciao, Italia!

*

-21-23.07.2006

(118)

Din nou la Tucson să-mi văd
băieții,

7 ore dus, 7 ore întors. Durere de
cap și gâtiseală drumul - să con-
duc atâtea...

Mihai și Silviu au crescut mari -
mă depășesc la-nălțime.

S-a reumplit benzina (2,89-3,01 \$
galonul). Mă costat 110 \$ ~~benzina~~
dus întors (470 miles x 2).

900 \$ cu totul. ~~costă~~ Au crescut, ~~prețurile~~
La Marana, lângă Tucson (cica 30
miles), am pus benzina de 40,60 \$ -
~~prețurile~~ ca niciodată așa mult
pentru 14 galoane.

Mă dezobisnuiesc de căldurile
din Arizona!

Un gust amar îmi lasă întotdeauna
întrevederile cu ei, familia
destinată, izolarea mea de lume
într-un loc unde nu se-ntâmplă ni-
mic...

Străini de mine... Au crescut fără
tată - așa a vrut mama lor...

Pe mine m-au aruncat peste bord...

Doi flăvane mai solizi ca tatăl

lor. Mi-e drag să mă uit la ei,
Mă năvălesc amintirile când trec
prin locuri în care-am trăit cândva
senzatii de tristete... îmbătrânirea
care m-agașă...

Broken Hart

Eu ~~am~~ doborâș și n masina ca-n
cuptor. Aerul condiționat răcorește
puțin.

Mihai și Silvii învățate despre ~~am~~
investitii, stocuri, finanțe în privat.
Mihai tocmai se-ntorsese cu mai-
că-~~sa~~ de la Denver (Colorado),
unde asistase la un astfel de miting.

Silvia face programe în Basic Visual
și lucrează cu baze de date (Oracle,
limbajul SQL).

Canalul ESPN prezintă numai sport -
a dat și meciuri din Campionatul
Mondial de Fotbal 2006.

La Mall, în SV-ul orașului, un
magazin pentru Generatia EMO:
tinere îmbrăcate în negru și cu părul
creștat de cocos, colorat în mov,
roșu, albastru! Tricouri cu scene

de groare.

Mă simt între ^{*} două lumi... Nu a-
partin nici uneia!

Când parchez masina la Mall
în imensa parcare pe toate părțile,
altfel pierd ~~am~~ ore până o găseșc!
(îmi notez în carnet
rețere,

lângă Boston Market (în dreapta) și
Macy's (în stânga).

Mergem la Paint Ball, în SE-ul ora-
șului Tucson.

Ce ~~am~~ ingenioasă idee ~~am~~ pe acest
patron: să transforme ~~am~~ o curte
de vechituri și gaze în... business.
A transformat-o în câmp... de luptă.
Corpul unui avion, masini rapide,
butoaie, frigidera ruginite, rășturi,
bucăți de ziduri, containere.

Un turn în care stă arbitrul.
25\$ intrarea, și poți juca de la
9 la 13:30.

Un alt turn în care ~~am~~ stau
spectatorii.

Primin ~~am~~ măști ~~am~~ protectoare

când, lega mama sfara cu motocii
de crăpau mâtele jucându-se cu
dânsii...

- 28.07.2006

- Samir Wahid le linge tăpile, iar
tu le dai în bot. Pe cine s-alegea
șef de departament?!
conclude Lilia.

- 31.07.2006

Inundație în ... desert!
Belén și Albuquerque, din New Mexi-
co, cu străzi cu 1,20 m apă înaltime.
Ce e cu vremea asta? A luat-o raz-
na! Pompierii ajută ... sinistralilor.

Noi, români-americieni, vorbim romgleză.

- 01.08.2006

(recent)

Într-un interviu la ziarul Wall-Street
(românesc)
(ce nume!) Arthur Silvestri vorbește
despre sulcătura actuală din Româ-
nia și despre jocurile care se fac
cu știle închise în economie, po-
litică [și, extind eu, în literatură,
artă, știință].

(numai filme de-muscături și reclame
cu coca cola!)

- 03.08.2006

(121)

Lucrăm aproape contra cronometru până
termin jurnalul indonezian (și poate
și cel brazilian - miciodată termi-
nat!) până la-nceputul anului uni-
versitar (21 august).

Mereu ocupat de nu-mi văd ca-
mul... cu agenda zilnică (de făcut
~~și~~ aia, de făcut aia...).

Acum un an eram în Rusia și
scriam la „Mama vitreă Rusia”.

- 04.08.2006

Lilia zice că sunt „torozala”
funde - am îmbrăcat pijamalele
pe jos.

*
Sunt un desperado...

*
Multe nenorociri, dezastre naturale
se-ntâmplă-n țara asta... uragane,
furtuni, inundații în Statele Unite...
Mitică, fost prieten la IUG, cu care
planuim să trecem Dunărea înot ca
să fugim, oțunează... pământ bleste-
mat...

- 06.08.2006

Începe să-mi devină din ce în ce

mai obsesiv să completez memo-
riile de călătorii. Documentan-
du-mă mai și învăț, i-adevărat,
în să cercetarea științifică ar fi
mai importantă - à mon avis.

*
Beau un pahar de vin italian, așa
de fondosală - și m-ameteste,
dar ~~nu~~ un alcool pe limbă, nu
mai am rezistență.

-11.08.2006

È greu cu schimbările astea perma-
nente. Încerc să mă stabili-
lesc undeva și să rămân definitiv.
(Dar nu în Galley.)

*
Când doi se bat, al treilea câștigă.
Crestinii se bat cu musulmanii, și or să
câștige... buddhistii (chinezii).

-12.08.2006

Angajările ~~la~~ la universitățile a-
mericane au devenit "afaceri interne",
~~după~~ după criteriul: pila, rela-
ții! Corupția mediului universitar a-
merican își va pune amprenta a-
supra cercetărilor viitoare.

Lilia, din două filme, face unul
lung - la reclame, mestă de re

un canal pe altul.

(122)

*
Professara W. B. Vasanta Kandasamy,
de la Institutul Indian de
Tehnologie din Chennai, a luat
Premiul Statului Tamil Nadu
(din India) pentru cărțile sale
despre structuri algebrice Smar-
dache dar și pentru cele de
structuri neutrosofice scrise în-
preună cu mine.

A primit 5 lakh = 100 000 rupii și
12 000 \$ (considerând ~~1\$~~ = 40 Rp).

-14.05.2006

Lilia a adus din Corotna o ca-
petă nostimă: "Grăiește moldo-
veneste", cu cântece transnistriene.
Nevesta zice că o cântăte de
ruși în românește, dar eu cred
că de tinere moldovene. Au un
accent așa ciudat, dar simțat,
inteligibil.

O expresie eram auzită, și mă-n-
trebam ce-nseamnă: "matincă"?
Nu vine din rusește, ci cred din
"mă tem că" pronunțat mai în

ton moldoveasc "na tim că", în
sens de "pate", "probabil".

- 15.08.2006

Circa 700 cutii de transmisie
de la ~~naveta~~ naveta spațială
Apollo, care aterizase pe lună la
20 iulie 1969, s-au pierdut.
Chiar și faimoasa înregistrare
a lui Neil Armstrong, ~~primul~~
pășind pe lună, "un pas mic
pentru om, un salt urias pentru
omenire" e de negărit.

Unii presupun astronauți că, de fapt, ~~ra-~~
cheta nici n-a ajuns pe lună, fil-
marea s-a făcut la o bază secretă
americană (Area 51?). Totul pen-
tru a-i devansa pe ruși, care
la 12 aprilie 1961 reușiseră ~~la~~
~~la~~ să trimită primul om ce
~~a~~ efectuat un zbor spa-
țial (cu naveta Vostok 1).
Oare ~~la~~ să fi prostiț/păcălit
o lume întreagă guvernul american?

Xung - la reclame meci - - -

Analiză pe speculează și despre explorarea
planetei Marte: c-ar exista proiecte se-
crete de cooperare cu extra-terestrii.

[Amintindu-ne de ficțiunile lui
Borges în Tlon, Uqbar, Orbis Tertius.]
Astea cu extra-terestrii par ~~scenariu~~ science
fiction.

Dar sunt dovezi contra aselenizării. Se
zilda:

- în filmarea prezentată cerul n-are
stele;
- pe roca ~~era~~ era scrisă
litera "C", unde se aflau astronau-
ții; dar acest ~~scenariu~~ ^{scenariu} se cu-
noaște din Hollywood că înseamnă
centrul scenei de filmat
[deci a fost regizată dinainte!];
- de pe Pământ, cu un telescop su-
ferm, s-ar vedea rămășițele pe lună
(steagul american, etc.), dar nu se
văd;
- urmele pașilor pe nisipul prăfos nu
puteau fi așa clare;
- nu se mai găsește proiectul/planul
zborului! [Și dacă probabil nici n-a
existat];

- persoane care lucrasera la NASA și s-au îndoit de realitatea/adevărul coborârii pe lună au murit subit la câteva zile sau câteva luni (de atac de cord sau cancer);

- din cauza centurii de radiații Van Allen, care înconjoară Terra, cu echi- (descoperită recent)

zamentul cosmic ~~...~~ din 1969 nu se puteau astronauții opera de „electronii ucigăși” din cosmos;

- calculatorul la bordul navei avea doar o memorie de 32K;

- Luna nu are atmosferă, iar în vacuum nu se produce glaciare; și-atunci cum de s-a văzut glaciare la aselinizarea unui modul Apollo?

Emisiuni pe Discovery despre strigoi, moroi, năluci care brănuie unele case, turmentează locuitorii lor...

Proprietarii încearcă tot felul de metode pentru alungarea strigoilor, aduc ~~...~~ cu puteri

psihice ce ~~...~~ detectează câmpuri electromagnetice anormale...

Bineînțeles că nimeni nu rezolvă doar... zăpă, care ghicește casele, tine un exorcism și alungă duhurile rele.

Abila propagandă religioasă, de care xunx - la vremea...

mulți nu-și dau seama. Să mă las de memorii, m-am săturat și eu de mine.

Ne dăm mari la oia mică.

Filmul „A Knight's Tale” are coloana sonoră cu muzică modernă, dar acțiunea se petrece în Evul Mediu englez! [Montare postmodernă.]

Giliaga mă strigă... „grăsulică”. Sunt un mâncăcios.

- 24.08.2006

De o săptămână, de când plouă zilnic, nu-mi mai curge sânge din nas. Atmosferă imediat prielnică.

Citesc mai mult articole decât cărți: ce-mi cade-n mână ~~...~~ primesc prin e-mails.

Mă ocupai și de nanotehnologie. Cumpărai de la Amazon.com o enciclopedie de peste 1200 pagini și mă lupt cu ea din răzputeri. 151\$, editor principal Bharat Bhushan, Handbook of Nano-technology, Springer, 2002.

-04.09.2006

Pierdut ziua făcut testele și finalul
la Analiza Matematică III și Algebra
Intermediară.

Am simțat descurt și am răcit...
Mă ustura nasul, mi s-au înroșit
ochii, mă doare capul.
Un weekend lung în care m-am fă-
cut mare ispravă. Doar niste cărți
puse online.

Nu mă-nteleg cu Jean, un tip aro-
gant ca toți occidentalii, cu pre-
tenții când e vorba de altii - dar
nu se vede pe el.

Mai bune relații am cu rusul Smi-
tri, zăre modestat, modest. Desi
Lilia-mi spune că-n fostă Uniune
Sovietică rușii se purtau îngâmbați
față de minorități (pecum anglo-
fonii în America).

- Tu, în oară de matematica ta, nu
te mai interesează nimic! mă mustră
Basarabeanca.

Liliska, bagaboanta, a luat post la
universitate acum (după trei încercări)
predă matematică de bază în De-
partamentul de Studii Tranziționale.

lung - ca neamul meu

-07.09.2006

Mihai are o prietenă... negresă.
Lucy. Nu m-așteptam.

-10.09.2006

O săptămână m-am coganit să în-
teleg Bakoma, un soft rusesc pen-
tru LaTeX. De fapt găsesc la in-
stalare, cu fontii, îi salvăm
pe disc în loc să-i instalăm.
M-a ajutat săracul Dmitri Ra-
bounski, din Moscova, printuam
ecranul computerului, i-l trimi-
team prin e-mail, apoi făcea și
el același lucru. Am sters și
instalat de câteva ori softul,
nu-mi dădeam seama de gresă-
le. Plătitsem 49 \$ pentru Bakoma.
Este nu numai editor de LaTeX
(pentru simboluri și ecuații mate-
matice de tranziție în format
ASCII), dar și convertor din
LATEX în DVI și apoi în PDF (ceea
ce mă interesează acest ultim
format), dar și în HTML.

Din America, prin internet am cumpărat un soft word2tex, care converteste (aproximativ) din word în LaTeX, însă trebuie apoi inter-venit manual fiindcă mașina face erori. 45\$.

Softul invers, Tex2word, nu mi traduce ecuațiile, așa că l-am refu-
zat. Nici TeXRTF.

Charles Dickens a scris 30 de romane,
traduse în 150 de limbi.

Cel mai întins imperiu al lumii a fost
Imperiul Mongol al lui Ghinghis Khan,
care a fost cel mai mare cuceritor
al lumii [în 1204 devine lider al mongo-
limii, iar în 1281 mongolii domină
globul - întinși din Asia până-n
Europa la Viena].

160 conquistadori ai lui Pizarro au luptat
contra 80 000 incasi în 1532 pentru cu-
cerea actualului Peru.

Hernando Cortez a trăit
în Mexic prin răpirea regelui
astecilor și provocarea haosului în
rândul astecilor.

(126)

Sumerienii scriau cu cuneiforme
acum 5000 de ani.

Angela Merkel, lidera Partidului Conser-
vator ~~Creștin~~ Creștinii Demokrati,
Președinta Germaniei, se opune în-
trării Turciei în Uniunea Europeană.
Politica ei s-a apropiat de cea ame-
ricană, opusă social-democratului
Gerhard Schröder, președintele an-
terior.

Deși Merkel a criticat, totuși, situa-
ția deplorabilă, și-nălcarea Conven-
ției de la Geneva, ~~de~~ din închi-
soarea (lagărul) Guantanamo (Cuba),
opartinând bazei militare ameri-
cane.

Samurai înseamnă "a servi", "a fi
util".

În România există peste 300 de magnati,
și 1000 de reviste. Cine le mai
citeste pe toate?

Termenul de popor e labil și fragil.
C-tin Ișterea l-a preluat de la
Simion Goleșcu.

Primul împărat al Chinei a ⁽¹²²⁾ fost
Qin Shi Huangdi, devenit rege la
13 ani, în anul 247 î.C.

Rămăsește să unească în anul
221 î.C. cele șase state chine-
ze.

Paranoic și obsedat de imortali-
tate.

*
Cuvintele rusești sunt de 1,5 ori mai
lungi decât cele englezești, iar nem-
tești ~~de 2 ori mai~~ de 2 ori mai
lungi (în medie).

-12.09.2006

~~Cea~~ mai înaltă clădire din lume,
cea

Centrul Financiar al Lumii, 101 etaje, se
construiește în Shanghai, China.

● Economia chineză crește ceva de
periat... zebră.

*
Mircea Gutău, Primarul Rm. Vâlcea, arestat
pentru mită. Pune o taxă pentru fie-
care aprobare pe care o dădea,
taxă pentru buzele proprii.

Gutău face parte din Partidul De-
mocrat ~~de~~, partidul
Ratilor, în frunte cu bășeu care a
fărat din București până nu mai țutit.